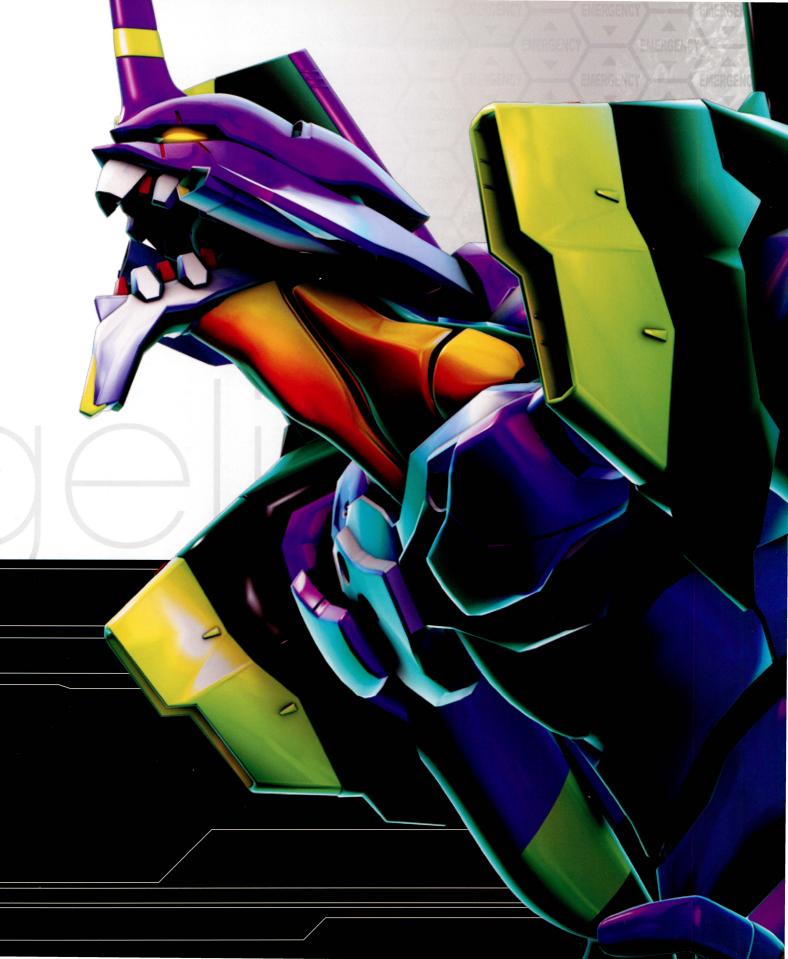




線 東急目黒線、武蔵小杉方面2駅、武蔵小山駅東口下車徒歩1分





■ 昇格アクション詳解

昇格アクションフロー __	80
初号機チャンス	80
ラウンド昇格	82
突発昇格	82
大当り中楽曲紹介	83
連チャン継続画面	84

攻略ポイント

釘&ステージ	_ 86
理論値&高速シミュレーター分析 _	88
コンプリートプレゼント	96



■ リーチアクション詳解 /

リーチアクションフロー	62
シンクロリーチ	62
エントリープラグリーチ	63
国連軍リーチ	63
射撃訓練リーチ	63
スーパー発展演出	64
零号機リーチ	66
弐号機リーチ	_ 68
初号機リーチ	_ 70
バルディエルリーチ	72
新ユニゾンリーチ	_ 73
第5の使徒VS初号機リーチ	_ 74
第6の使徒VS初号機リーチ	_ 75
第6の使徒VS渚カヲル&四号機リーチ	76
カヲル全回転	_ 77
ユイ全回転	_ 77
ゲンドウ全回転	_ 77
学園全回転	_ 77
新おめでとう全回転	_ 77
突発当り	78

■予告アクション詳解 /

V Et / / C E · HI / VI	_/
予告アクションフロー	32
眼光&咆哮予告	
枠フラッシュ予告	
インパクトフラッシュ予告	33
ATフィールドフラッシュ予告	33
背景変化予告	
カウントダウン予告	35
コアフラッシュ予告	
シリアス系ステップアップ予告	36
リラックス系ステップアップ予告	38
ランクアップステップアップ予告	39
押しボタン予告	40
レイ・アスカ・シンジ予告	44
初号機ハンド予告	45
次回予告	46
タイトル予告	47
使徒予告	48
エヴァランプ予告	49
キール予告	49
背景予告	50
群予告	_ 51
図柄アニメーション予告 ___	_ 51
初号機ハンドスベリ予告	52
図柄停止系予告	52
ネルフプレート予告	
ロンギヌスの槍予告	_ 53
英字タイトル	_ 53
ミッションモード	
リツコ&マヤステージ	56
ゲヒルンステージ	_ 58

ペンペンSDステージ

■新劇場版:序詳解

ストーリー紹介	06
人物相関図	06
「序」データベース	07
「序」インフォメーション_	07
碇シンジ	08
初号機	09
綾波レイ	10
零号機	11
葛城ミサト	12
赤木リツコ	13
伊吹マヤ	13
碇ゲンドウ	14
冬月コウゾウ	14
渚カヲル	15
第4の使徒	16
第5の使徒	17
第6の使徒	18
新劇場版:破 告知	20

■基本システム詳解

ゲームシステムフロー	22
モード選択演出	23
特訓モード	23
チルドレンモード レイ編	24
チルドレンモード アスカ編	_ 26
チルドレンモード シンジ編 _	28
暴走モード	30
覚醒モード	30

使徒殲滅システム

CR新世紀エヴァンゲリオン ~最後のシ者~

COMPLETE FILE

CONTENTS



お介い

▼ ンパクトから4年が経った日本。4
世界人口の半数近くを死に至らし
世界人口の半数近くを死に至らし

CHARACTORS

歳の少年・碇シンジが音沙汰のなか

ンに搭乗して使徒を倒さんとする出撃命令であった。と称されるナゾの存在が姿を現す。国連軍が迎撃にあたる最中、シンジは葛城ミサトに護られながらネルフ本部に案内さ最」と称されるナゾの存在が姿を現す。国連軍が迎撃にあたる

。人物相関図

のの、重症を負いながらも戦おうとする同世代の少女、綾波レ

恐怖、戸惑い…父に対する様々な想いの錯綜から拒絶したも

イの姿に後押しされてシンジは使徒の前に立つことを決める。

世界の命運を託された少年シンジは、はたしてどう戦うの

セカンド・インパクトに隠されたキーワード「人類補完

全てのナゾの鍵を握る碇ゲンドウは、

ンジの苦闘をじっと見つめている……

の真実とは?



CHARACTOR &STORY

> p6>>20 FULL COMMENTARY OF CHARACTOR & STORY 新劇場版:序詳解



CO/PLETE FILE

スタッフ

監 督 ■摩砂雪・鶴巻和哉

脚本&原作 ■庵野秀明

撮影□海十三

音 楽 ■鷺巣詩郎

美 術 ■加藤浩·串田達也

総 監 督 ■庵野秀明

±·キャラクターテサイン ■貞本義行

主・メカニックデザイン ■山下いくと

総作画監督 ■鈴木俊二

メカニック作画監督 ■本田雄

特技監督 ■増尾昭-

新作画コンテ ■樋口真嗣・京田知己

主 題 歌 ■宇多田ヒカル

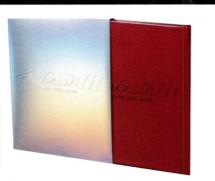
公 開 日■2007.9.1 興 行 収 入■20億円 観客動員数■200万人



リメイクでもリニューアルでも続編でもない「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」は2007年に公開された「序」に続き 6月27日に公開される「破」、そして「急」+「?」で構成される全4部作。その序章にあたる「序」ではTV版の第六話までを踏襲しつつも、似て非なる結末を予感させる物語が展開する。



価格 6,090円(税込)



新作カットを含む デジタルマスター版 Blu-ray&DVD 5月27日発売

DVD & Blu-ray共通 映像特典

- ① "序"劇場版特報·予告編·TVスポット
- 2 Rebuild of EVANGELION: 1.01
- 3 Angel of Doom PV
- ④ アフレコ台本(1.11ver.)
- ⑤"破"劇場版特報



ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序

EthnGeLION:///

YOU ARE (NOT) ALONE.

熱望されていた新劇場版: 序のデジタルマスター版Blu-rayとDVDが、5月27日 に発売する。来月末公開予定「新劇場版: 破」の特報も含まれているなど、映像特 典も満載。パチンコをより楽しむためにも、エヴァンゲリオンをより深く知るため にも、見逃せないアイテムだ。

※場面写真は「EVANGELION:1.01」のものです。

©カラー



PERSONAL DATA

■名 前:碇シンジ

■所 属:NERV/EVA初号機専属操縦者





■シンジ予生







■シリアス系SU予告SU5

能门沙

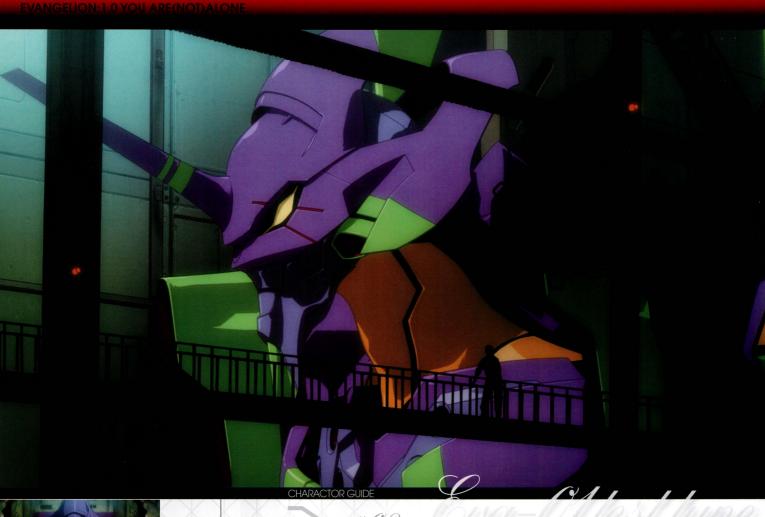
やります 僕が、乗ります

傷つくことを恐れ他人と距離をとる内向的な少年 初号機を操る三人目の適格者

父ゲンドウの命により、図らずもエヴァ初号機パイロットの任に就いた物語の主人公。訓練なしにエヴァを動かしたことから、パイロットとしての適性は疑う余地もない。性格は極端に内向的で「人の言うことにはおとなしく従う…それがあの子の処世術じゃないの?」とリツコに分析されているとおり、訓練はそつなくこなすが、使徒戦では常に最前線で戦う恐怖に怯えている。第4の使徒戦では負傷したレイの姿が、第5の使徒戦ではトウジやケンスケの言葉が戦う原動力となった。また、第6の使徒戦の過程では、同じパイロットとして戦いを共にした綾波レイに強く惹かれていった。













EVA DATA

■機体:エヴァンゲリオン初号機

■搭乗者: 碇シンジ



■シンジ暴走モード



■突発当り



主な パチンコ登場演出

■初号機チャンス

人類最後の 切り札

対使徒戦用・汎用人型決戦兵器 暴走して想定外の能力を発揮する特異な機体

ATフィールドという名の強力なバリアであらゆる兵器の攻撃 を無にしてしまう使徒に対して、同じATフィールドでこれを中 和させ、唯一有効な攻撃を行えるのが、この汎用人型決戦兵 器。劇中では凍結中の零号機に代わって出撃した。

シンジの初陣となった第4の使徒戦では辛勝。続く第5の使 徒戦では活動限界ギリギリで使徒のコアを破壊。第6の使徒戦 では初戦で一方的に敵の攻撃を受けるも、翌日のヤシマ作戦で はG型装備で大口径陽電子砲の砲手を担当。誤差の微修正を こなして使徒を殲滅に至らしめた。第4の使徒戦における暴走 の例もあるように、本来の力は計り知れない。



#03

PERSONAL DATA

■名前:綾波レイ

■所属: NERV/EVA零号機専属操縦者





■リラックス系SU予告SU3







そう…絆 みんなとの

EVA 操縦者として最初に見出された少女 EVA に乗ることで他人との繋がりを構築していく

過去の経歴がすべて抹消されているなど、謎めいた雰囲気 を持つEVA零号機の専属パイロット。シンジとは同じ中学に通 うクラスメイトであるが、学校では誰とも口を利くことなく一人 でいることがほとんど。無口かつ無表情で、シンジが自宅を訪 ねてきた折に偶然、風呂上がりの姿を見られたときにも表情ひ とつ変えなかったが、第6の使徒戦の後はシンジに対して初め て笑顔を見せた。ゲンドウを心の底から慕っており、シンジが 愛情が感じられない父親のことなど信じられないと吐露した際 は、シンジに対して平手打ちを見舞うなど、ことゲンドウが絡 むと感情を露わにするシーンも見られた。











EVA DATA

- ■機体:エヴァンゲリオン零号機
- ■搭乗者:綾波レイ





#04

■新ユニゾンリーチ



■格納庫背景



■零号機リーチ

予号機

使徒迎撃用 初の試作機

最初の起動実験に失敗し暴走 プロトタイプゆえに未知数な部分も多い

使徒襲来を想定し、天文学的予算を費やして作られた人造人間エヴァンゲリオンのプロトタイプ。劇中の登場シーンは、レイを重体に追いやった起動実験での暴走シーン、そして本作最大のクライマックスとなったヤシマ作戦における初号機援護シーンの2箇所。パチンコ版でも後者のシーンは第6の使徒VS初号機リーチに採用されており、登場すれば逆転大当り確定となっている。新劇場版:序の機体はオレンジを基調としてるのに対し、今回のパチンコ版における零号機はブルーの機体。これはTV版においてヤシマ作戦で融解した装甲が修復される際に、ブルーに改められたことによるものだ。



PERSONAL DATA

■名前:葛城ミサト

■所属:NERV/戦術作戦部作戦局第一課





■シリアス系SU予告SU2



■堆帯予告

1772//042

■スーパー発展演出

葛城ミサト

フロは命の 洗濯よ

理論派の多いネルフ内では珍しい行動派 対使徒戦の最前線に身を置く若き女性作戦部長

使徒戦において実質的な作戦の指揮を執るネルフの作戦部長。シンジを自宅に引き取って、保護者的な役割も果たしている。絶体絶命と思われた第6の使徒戦では、戦略自衛隊が秘密裏に開発していた大口径陽電子砲を徴発して「ヤシマ作戦」を提唱し、実際の指揮にあたった。その仕事ぶりは勇猛果敢で、命を賭してサードインパクト阻止に取り組むスタッフの信頼を一身に集めている。一方、シンジとの共同生活の中では、仕事中には見せない、ズボラでだらしない一面をのぞかせている。なおパチンコではシリーズを通してスーパー発展演出で、原作同様にエヴァの発進を告げている。







NERVの技術的側面を引き受ける科学者 E計画担当責任者でもある類稀な能力の持ち主

ネルフの技術局第一課に所属するE計画責任者。 ミサト曰く「仕事の虫」。ミサトとは単なる同僚以 上の関係にあることは、時折見せるズボラさをたし なめていることや、シンジとの同居と8年前の同棲 生活を比較していることからも明らか。

また、初めて初号機を目の当たりにしたシンジに 対して極めて事務的に戦闘指示を与えたように、常 に仕事に対して冷静に取り組んでいる。今回のパチ ンコではリツコを主とした特殊ステージも新設され ており、マヤとの師弟コンビの演出が楽しめる。





Ritsuko Ho





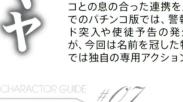


自分にしか興味ないのよ



リツコを敬愛する技術局スタッフ シンクロ率モニターや情報収集・分析を担当する

エヴァ操縦者のシンクロ率をモニタリングした り、使徒に関する情報収集や、解析を担当するネル フきっての若手オペレーターで、所属はリツコと同 じ技術局第一課。リツコ直属の部下にあたる。戦線 状況を報告するアナウンスは迅速かつ的確で、リツ コとの息の合った連携を見ることができる。これま でのパチンコ版では、警報画面後のミッションモー ド突入や使徒予告の発生時が主な出番であった が、今回は名前を冠した特殊ステージが新設。そこ では独自の専用アクションがたっぷりと楽しめる。







DATA

■名前:赤木リツコ

■所属: NERV/技術開発部技術局一課

■使徒予告



だめです!! 完全に制御不能です!! DATA

■名前: 伊吹マヤ ■所属: NERV/技術開発部技術局一課

ゼーレが推進する人類補完計画の遂行にも一役 買っている、特務機関ネルフの最高司令官。実の父 親でありながら、3年ぶりに再会を果たした息子の シンジに「(初号機に)乗るなら早くしろ。でなけれ ば帰れ」と、強制的に初号機出撃を命じるなど、冷 徹な性格が見て取れた。しかし、零号機操縦者の綾 波レイには穏やかな笑顔を見せる一面もあり、起 動実験中に零号機が暴走した際には、手に火傷を 負ってまでレイを救出する一幕もあった。仕事も性 格も多くが謎に包まれた人物である。



sendoh Iku

そのための、 ネルフです







■ゲンドウ全回転









常にゲンドウの傍に佇む副司令官 穏やかさと厳しさを持ちNERVを支える

常に碇ゲンドウの側に身を置き、ゲンドウをバッ クアップする特務機関ネルフの副司令官。新劇場 版: 序においては、登場シーンこそ少なかったもの の、人類補完計画の重要なファクターを把握してい ることが見受けられた。今回のパチンコ版において は、通常時の4図柄や押しボタンなど予告の端々で その姿を見られるほか、スーパー発展時伝統のプレ ミアムパターンでも登場。新たに採用されたユイ全 回転リーチやゲヒルンステージでは、現在とは違っ た彼の姿も映し出される。

Kouzou Fuyutsuki



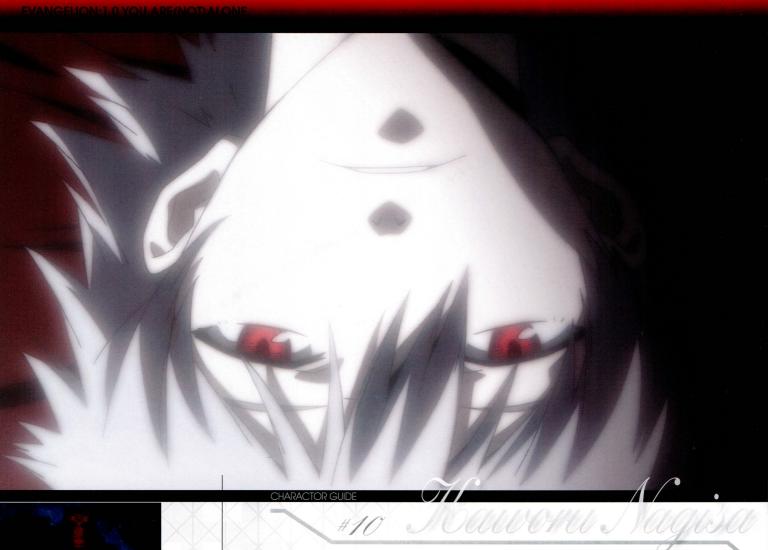
■パソコン予告 ■押しボタン予告



運命を仕組まれた 子供たちか…



■名前:冬月コウゾウ ■所属: NERV/副司令官





■名前:渚カヲル

■所属:不明











逢えるときが楽しみだよ 碇シンジ君

ゼーレが送り込む謎に包まれた少年 シンジとの接触を望む理由は…

シンジたちが第6の使徒を殲滅した後、どこからか聞こえて くるゼーレの声。そして、棺で永く眠っていたかの如く起き上が り、空の地球を見上げる少年…。次回作『破』以降、カヲルが どんな役割を担っていくのかは現時点で不明だが、今回のパチ ンコ版では数多のプレミアムで登場。オリジナルフルアニメー ションで展開する第6の使徒VS渚カヲル&四号機リーチでは、 圧倒的な力を以って使徒を撃破する鮮烈なシーンを観られるほ か、カヲル全回転ではプレイヤーへ祝福のメッセージも贈られ る。他にもカヲル覚醒モードや多くの予告でプレイヤーに歓喜 をもたらしてくれるのだ。



DATA

呼称■第4の使徒

能力■光の槍・怪光線・自爆



国連軍投入兵器

■大型戦略重爆撃機



■N²地雷



■ロケットランチャー車両

戦闘に使用された兵器はどれも絶大な破壊 力を持つものばかりで、ことN²地雷において は戦況を見守っていたミサトも「やり過ぎ」 と感じたほどだった。だが、使徒のATフィー ルドの前では全てが無力であった。

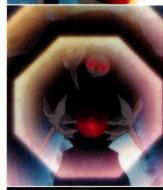
通常兵器では 有効的なダメージを 与えられず…

15年ぶりの 使徒、襲来

初号機を活動停止状態に追い込むも 暴走を誘引する結果となり最後は自爆

物語の冒頭で姿を現した使徒。国連軍が持てる総力を挙げ て迎撃に当たるも、通常兵器による攻撃効果は全く得られず、 最後の切り札であったN²地雷をもってしても殲滅させるには至 らなかった。ネルフが投入したエヴァ初号機に対しても槍状の 部位で頭部への執拗な攻撃を重ね、パイロットを生死不明、初 号機を活動停止の状態へと追い込んだ。しかし、暴走した初号 機にATフィールドを破られると形勢は逆転。コアに致命傷を受 けると初号機を巻き込んで自爆を図った。なお、第4の使徒と の戦いは、パチンコにおいてはシンジ暴走モード突入時のムー ビーで見ることができる。















ANGEL DATA

呼称■第5の使徒 能力■光の触手・形態移行



■大口径209mm小銃



■ガトリング砲



■プログナイフ

「目標をセンターに入れてスイッチ」という 射撃訓練の延長線上にあった第5の使徒戦 であるが、ガトリング砲の乱射は逆にピンチ を招き、小銃の使用機会も喪失。使徒に致 命傷を与えたのはプログナイフだった。

活動限界が迫る中 ナイフで使徒の コアを貫き殲滅



対使徒専用武器

第5の使徒

低空飛来し 第3新東京市に侵攻

アンビリカルケーブルを断線させるも 活動限界の迫った初号機がコアを破壊し殲滅

腹部でしきりに動かす節足のような部位と、自在に攻撃を行う2本の触手が特徴的な使徒。厳戒態勢を布いた第3新東京市 に侵攻した後、エヴァ初号機と戦闘を繰り広げた。

対戦では初号機のガトリング砲による先制攻撃を受けるが、初号機は乱射による爆煙で目標を喪失。この隙をついて光の触手で反撃を開始する。エヴァの動力源であるアンビリカルケーブルを断線させた後は、触手で初号機を遠方の山へ投げ飛ばしたが最終的には活動限界が迫る中、初号機にプログナイフでコアを破壊され殲滅に至っている。この戦いは第5の使徒VS初号機リーチとして、今回のパチンコで採用されている。



ANGEL DATA

呼称■第6の使徒

能力■加粒子砲



支援機器

■リニア軌道電道貨物車



■大型移動変圧及び開閉器車



■形ディーゼル機関車



■大容量電力貯蔵装置

MAGIが「N²航空爆雷で目標のATフィールドを破るにはネルフ本部ごと破壊する分量が必要」と弾き出したように、陽電子砲が要するエネルギーは膨大。作戦準備では国家規模の支援機器が投入された。

送電・電力充填及び エヴァ輸送のための 多種多彩な機器

16の使徒

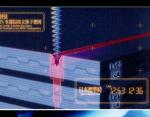
加粒子砲を放つ 四次元立方体

変幻自在に形状を変えて攻撃を回避 加粒子砲により初号機を苦しめた難敵

形状は正八面体がベーシックだが、ネルフ本部への侵攻にあたっては下部がドリルのように変化した他、攻撃や防御の際にも人知を超えた形状へ目まぐるしいメタモルフォーゼを繰り返した。ヤシマ作戦の発動がなければ、ほぼ確実にジオフロントへの侵攻を果たしてサードインパクトを引き起こしたと推察されるが、その間際に初号機のオペレーションによる陽電子を改弾。第1射こそ致命傷には至らずに反撃に出たが、第2射でコアを貫かれて殲滅した。今回のパチンコでは鉄板アクションを除くと、最高の信頼度を誇る、第6の使徒VS初号機リーチとして楽しむことができる。







ヤシマ作戦、発動





ネルフスタッフが一丸となって第2射 の準備を進める中、使徒はとどめの加 粒子砲を発射。零号機の援護が限界 に達する直前に、初号機の手動による 誤差調整で第2射が放たれて使徒殲

たシンジはあたかもゲンドウが暴走

事故でレイを救った時のように、夢中

で救出に向かうのだった。

使徒に気付かれて事実上の早撃ち対

決となるが、先制を決めたのは初号機

の陽電子砲。しかし、コアを外したた

めに使徒は自己修復の後に反撃。強

烈なダメージを受けたシンジは一時、

戦意を喪失する。

滅を果たした。



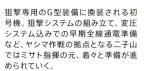
第1射目・失敗



使徒がリリスに接触するまでの9時間 以内に可能な作戦としてミサトが提 唱したのは、日本全土から電力を接収 した上での大出力陽電子砲による攻 撃。不安が残る自律調整はエヴァが 担当することで計画が進められた。



手動操作で第2射





盾となったレイを救助 日本全土の電力を接収

ウンが開始される。



作戦を遂行する前に、シンジを護るこ とを公言したレイは任務をまっとう。 零号機もろとも地に伏した。これを見







「そっか。私、笑えるんだ」

式波・アスカ・ラングレー



「僕はもう、誰とも笑えません」

碇シンジ

ETWGLOV-20

YOU CAN (NOT) ADVANCE.

序に続きし 未知なる物語

4部作の第2部に当たる『ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破』の公開が迫っている。すべてが刷新され、映像面で特に驚かされた第1部の公開から約2年。未だにその全貌が謎に包まれている最新作のキーワードは「そっか。私、笑えるんだ」というアスカ、「僕はもう、誰とも笑えません」と語るシンジの言葉だ。

現在、随所で観られる新劇場版:破のポスターにはストーリーの新展開を期待させて止まない、未知なるワードが淡々と連ねられている。式波・アスカ・ラングレー大尉、マリ、EVANGELION Mark.06、極地仕様仮設5号機……これらの言葉が結びつき謎が解けるまで、もう間もなく。全国公開される6月27日を待て!

2009年6月27日(土) 全 国 一 斉 公 開

公式サイト

http://www.evangelion.co.jp/





p21>>30 FULL COMMENTARY OF BASIC SYSTEM

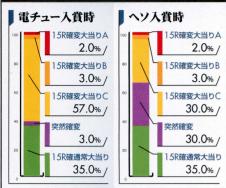
基本システム詳解



COPLETE FILE

NA

大当りの内訳



ヘソ入賞時には3割もある突然確変が、電チュー入 賞時になれば3%に激減。減った分はすべて報知され る15R確変に割り当てられる。ちなみに、ヘソでも電チ でも全体の5%は時短のモードに突入する潜伏確 変が占めている。ただし、潜確であれば100回転を過 ぎても電サポが継続する。確変状態なのに玉を減らす 心配や、確変を捨てる心配は皆無だ。

大当りの種類	説明	
15R確変大当りA	潜伏確変〔チルドレンモードへ突入〕	
15R確変大当りB	潜伏確変〔特訓モードへ突入〕	
15R確変大当りC	確変直当りor昇格演出で確変に	
突然確変	暴走モードor覚醒モードへ突入	
15R通常大当りB	100回時短	

大当り確率 約346.75分の1 確変時大当り確率 約34.68分の1 3&10&13 賞球 約1620個 ラウンドごとの最大出土 ラウンド・カウント数 15ラウンド・タカウント 65%/次回まで 確変システム 通常大当り終了後100回転 時短システム 時短連チャン率 約25.1% 2009年2月 発表時期

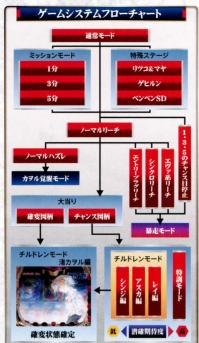


「SFWS] 基本仕様

大当り図柄







る。ロング系からエヴァ系に発展す ァ系のハズレ後からも暴走に突入す ャンス目やシンクロはもちろん、エヴ チャンが楽しめた前作のスペックを が、確変中は突確知らずの爽快な連 完全継承した本機。加えて今回は、 ーム性が格段に進化しており、チ 通常時はエヴァを象徴する暴走 ム性がさらに進 な遺伝子をベースに

の全4種類。滞在モードによって潜 短中は滞在するモードにも注目だ。 確の期待度が大きく変わるので、時 は、特訓と3人のチルドレンモード なお、時短中に用意されたモード モードに突入するため、確変を意識 のも大きな特徴。確変でも時短中の しながら時短中の演出が楽しめる。 電サポ100回転まで報知されない

る可能性もある点が見どころだ。 れば、大当りに加えて暴走に突入す

また、今回は確変大当りの一部が





チャンス図柄の大当り終了後はモード選択画面が出現。左右に並んだモードに、下の特訓があれば潜伏確 変の期待度アップで、特訓を選択できれば潜伏確変の期待大となる。特訓以外だとレイ編がチャンスだ。



チャンス図柄大当り終了後に発生

ド選択演出



選ばれたモードによって 潜確期待度

アスカとシンジがイスラフェル戦に向けユニゾン練習

特訓モード

段階を追うごとにシンジとアスカの息が合う



SU1



SU₂



SU3



SU4



Expe	ctation Level		
	出現率	スーパー発展率	信頼度
SU1	約1/54.0	約31.5%	約0.8%
SU2	約1/53.7	約31.5%	約1.0%
SU3	約1/170.3		約3.1%
SU4	約1/169.9	100%	約3.7%
SU5	約1/403.8		約11.1%

銀枠のステップアップはSU3以上まで進めばスーパー確 定。ただしSU4まではスーパーへ発展しても信頼度は3 %にも満たず。大当りを期待するにはSU5までの到達、 もしくは金枠ステップの発生が必須といったところだ。



	出現率	スーパー発展率	信頼度
SU1	約1/783.7		約24.6%
SU2	約1/399.9		約12.6%
SU3	約1/393.9	100%	約13.9%
SU4	約1/741.4	No.	約28.7%
SU5	約1/26082.0		100%

よりは断然上。金枠のSU5なら大当り確定だ。

モード突入時の 5回に3回が確認状態





突入時の潜確期待度は60%。時短中 のモードでは抜けて潜確の可能性が高 い滞在先で、滞在中はキャラ予告や左に あるステップアップなど、専用の予告ア クションが発生する。テンパイすればイ スラフェル戦に備えてシンジとアスカが 特訓するシーンが展開され、失敗すれば 即ハズレ、成功すれば必ず新ユニゾンリ ーチへと発展する。







Second Second	非常事故
	(Messa)



Expectation Level				
		出現率	スーパー発展率	信頼度
	ペンペン	約1/89.3	100	約8.4%
	制服に変化	約1/128.6	100%約10.	約10.1%
	ペンペン+制服に変化	約1/6398.8		100%
		No. of Concession, Name of Street, or other Designation, Name of Street, Original Property and S		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

キャラの変化を要注目



ペンペンが画面下に現れるか、普段は ペアルックのシンジとアスカが学校の制 服を着ていればスーパー確定。どちらも 演出自体はさりげなく、発生時の信頼 度も1割程度だが、これらが複合すれば 鉄板となる。また、レイが登場した場合 も大当り確定。シンジとの完璧なユニゾ ンが披露される。

NEA.

チルドレンモード 綾波レイ編

ミニキャラの出現率で潜確を看破!! 救急箱出現が鬼 非潜伏確変時 潜伏確変時 出現率 信頼度 出現率 信頼度 ペットボトル 約1/52.6 約0.1% 約1/47.3 約0.6% 教科書3冊 約1/74.9 約0.2% 約0.6% 約1/47.1 ベットボトル+教科書3冊 約1/130.9 約0.3% 約1/47.1 約0.6%

約1/44262.0

潜確割合が高いモードだけに、潜伏の期待が膨らむミニキャラが出てくる可能性も自ずと高まる。ペットボトル単体 以外が頻出すれば潜確の期待度アップ、救急箱なら潜確濃厚だ。回転開始時は机の上を要チェック!

救急箱



負傷した姿が痛々しいレイを中心に、学校の教室 でアクションが展開される。潜伏割合は約18%とチ ルドレンモードの中でも最上位に位置するだけに、 潜確の可能性を匂わすミニキャラが他のモード以上 に楽しみな存在となる。モード限定の予告アクショ ンも、激アツパターンが拝める可能性大だ。

5

全7種類

教科書3冊







		出現率
デフォルメキャラ・カヲル		約1/8803009.0
シンジ	「最高だ!」	
アスカ	「絶好調よ!」	約1/1123177.6
マヤ	「最高です!」	
冬月	「バチンコもなかなかだな」	
+="	「やっと出番だね」	約1/8803009.0
カヲル	「おめでとう!」	約1/4401504.0

NR.

100%

約1/38.2

■ PCモニターにキャラが出現

約0.5%

パソコン予告

パソコンの画面上にデフォルメされてないキャラが出てくればリーチ確定。シンジの「これから、これか ら」以外ならスーパー確定となる。加持やゲンドウの赤セリフなら信頼度6割オーバーだ。



デフォルメ・ペンペン



シンジ



アスカ

Exp	ectation Level			
		出現率	スーパー発展率	信頼度
	レイの頭に?	約1/306.2	約35.0%	約0.5%
EX POLICE	砂嵐	約1/306.7	約42.5%	約0.9%
	ペンペン	約1/356.4	約44.8%	約1.5%
デフォルメ	ペンペンいっぱい	約1/1295.5	100%	約7.9%
キャラ	シンジ	約1/419.1	約40.0%	約1.5%
	アスカ 約1/419.4	約1/419.4	約39.9%	約1.5%
シンジ	「これから、これから」	約1/419.1	約40.0%	約1.5%
	「チャンスかもしれない」	約1/1747.1		約7.6%
アスカ	「ちゃ〜んす」	約1/2048.8		約7.5%
), V)]	「こんなの楽勝じゃん!!」	約1/11951.2		約30.4%
加持	「ご機嫌いかがかな?」	約1/2676.6		約8.6%
NH141	「まだ諦めるな」	約1/42099.9	100%	約64.5%
ゲンドウ	「食事にしよう レイ」	約1/2676.6		約8.6%
טאכני	「まだ諦めるな」	約1/42099.9	约1/42099.9 約64.5	約64.5%
マヤ	「チャンスです!」	約1/3019.9		約8.6%
冬月	「チャンスだぞ!」	約1/3019.9		約8.6%





ゲンドウ



マヤ



デフォルメ系は期待薄・・・赤文字発生に期待

NE





第3新東京市上空に注目

レイが視線を移した窓の先に、どんな物体が登場するかが見ど ころ。輸送ヘリや戦闘機だとチャンスアップでも信頼度は1割に 満たないが、エヴァの輸送機が出現すれば3割以上が大当りに 結びつく。使徒ならキャラを問わず大当り確定だ。





4	Exp	ectation	Level

VTOL重戦闘機

Expediation Lov				SERVICE CONTRACTOR OF THE PARTY
		出現率	スーパー発展率	信頼度
レイの	頭に?	約1/182.8	約77.5%	約0.7%
輸送用へリコプター	1機	約1/361.7	約48.6%	約1.7%
制込用・ソフコンター	4機	約1/852.6	100%	約7.1%
	1機	約1/128.5	約28.8%	約1.2%
VTOL重戦闘機	4機	約1/346.3	約50.8%	約1.8%
	8機	約1/909.1		約7.1%
	初・弐号機付	約1/15447.1		約33.3%
エヴァ専用 長距離輸送機	初・零号機付	約1/15447.1	100%	約33.3%
	初・弐・零号機付	約1/23174.1	100%	約50.0%
アドバルーン	チャンス!?	約1/895.6		約7.7%
ナーバルーン	激熱!?	約1/13226.6		約49.2%

非常事態「プレミアムアクション確認」非常事態

Appearance Rate	and the second second
	出現率
エヴァ専用長距離輸送機・四号機付	約1/1632760.0
アドバルーン 「大当り!?」	約1/201513.2
イスラフェル	約1/42405.4
バルディエル	約1/74257.8
シャムシエル	約1/100601.6
ラミエル	約1/99655.3
サハクィエル	約1/597144.0
アラエル	約1/481779.1
アルミサエル	約1/481779.1
カヲル	約1/7733484.0





全10種類





使徒が侵攻 してくれば





■ レイを訪ねてくる人物は?

シンジ編やレイ編と同じく期待が持てるのはセリフの赤文字。ガ セのあるトウジやケンスケでも赤文字なら信頼度は2割強、シン ジやアスカの赤文字なら信頼度は30%以上に跳ね上がる。セ リフに最高という言葉が含まれていればプレミアムだ。

-	Expectation Level			ERIO CONTRACTOR OF THE PARTY OF
		出現率	スーパー発展率	信頼度
	レイの頭に?	約1/417.6	約54.0%	約1.1%
	人影引っ込む	約1/368.5	約39.9%	約0.8%
	「よう、綾波!」	約1/408.2	約36.2%	約 1.2 %
トウジ	「怪しいなぁ〜」	約1/1682.1	100%	約5.7%
	「チャンスや!」	約1/9364.2	100%	約21.1%
5	「やあ、綾波♪」	約1/390.3	約40.5%	約1.1%
ケンスケ	「いや〜んな感じ」	約1/2842.9	100%	約5.3%
ケ	「ちゃ〜んすな感じ」	約1/6113.3	100%	約21.0%
	「元気?」	約1/399.8	約38.2%	約1.1%
Ł	「鈴原、見なかった?」	約1/2842.9		約5.3%
ヒカリ	「綾波さん、学校あまり休まないでね」	約1/9364.2		約21.1%
	「お弁当作ってきたの、一緒に食べよ)」	約1/28536.1		約36.0%
	「チャンスかもしれない」	約1/665.7		約1.2%
シンジ	「ミサトさんが呼んでたよ」	約1/1418.7	100%	約6.6%
	「期待して」	約1/9902.1		約33.4%





ケンスケ



ヒカリ



シンジ



アスカ

約1/14972.4



「ヘロォ〜、皆さん、元気してた?」 約1/1850.5

「ファースト、出撃よ!」 約1/4167.4

全8種類



君がファーストチルドレンかい? 勉強もいいけど息抜きは必要だよ

約6.3%

約10.4%

約32.9%

		出現率	
トウジ	「最高や!」	%1/242094 O	
ケンスケ	「かなり期待できると思うよ!」		
シンジ	「今最高かも?」	約1/263986.0	
アスカ	「最高よ!」		
	「君がファーストチルドレンかい?」	約1/5076582.0	
カヲル	「勉強もいいけど息抜きは必要だよ」	- #⊍1/3U/036Z.U	
עולנו	「今日はなんて素晴らしい日なんだろう」	±1/10153163.0	
	「やあ、僕を待っててくれたのかい?」		

チルドレンモード惣流・アスカ・ラング

ミニキャラの出現率で潜確を看破!! カ紙飛行機2機が鬼 非潜伏確変時 潜伏確変時 出現率 信頼度 出現率 信頼度 紙飛行機1機 約1/52.6 約0.1% 約1/47.3 約0.6% 紙飛行機2機 約0.2% 約1/47.1 約0.6%

約1/130.9

約1/44262.1

約0.3%

100%

約1/47.1

約1/38.2

非潜伏確変時に出にくく、逆に潜伏確変時に出やすいものが出現すれば潜伏確変の期待が高まる。普段よりもサイ ズの大きなデカ紙飛行機が頻繁に画面を横切れば潜確のチャンス。デカ紙飛行機2機なら潜伏確変濃厚だ。

デカ紙飛行機1機

デカ紙飛行機2機

アスカが主役を務める時短中のモードは、学校の 廊下が舞台。潜伏確変の可能性は約8%と決して高 くはないが、それでもシンジモードの3倍近くを誇 る。専用予告は携帯に人影、小物の3種類があり、携 帯や人影は登場キャラとセリフが見どころ。小物は レイが現れれば引き戻しの大チャンスだ。

デカ紙飛行機2機

全7種類



リツコ



カヲル



A	opearance Rate	and the same of th	
		出現率	
リツコ	「まさか、、、激アツなの?」		
ミサト	「あなたの心、受け取ったもの」	約1/561588.8	
マヤ	「最高です!」		
冬月	「パチンコもなかなかだな」	約1/561589.0	
	「歌はいいねぇ~♪」		
カヲル	「やっと出番だね」	約1/8803008.7	
	「おめでとう!」		



アスカの呼びかけにキャラが応える

約0.6%

約0.5%

アスカの「グーテンモルゲン」を受けて登場する通話相手は全部で9人。カヲルならもちろんプレミアム、その他の キャラでもセリフが赤文字なら最低でも5割近くが大当りに結びつく。携帯が赤いとセリフの文字も必ず赤に



リツコ

リツロ

ミサト

シンジ

ゲンドウ

マヤ

冬月

Expectation Level

アスカの頭に?

人影引っ込む

「調子はどう?」

「まさか、、、チャンスなの?」

「いい感じよん」

「ちゃ〜んす」

「グ、グーテンモルゲン?」

「チャンスかもしれない」

「怪しいわ」

「この感じ・・・チャンスなの?」

「ご機嫌いかがかな?」

「使徒の迎撃に備える」

「チャンスです!」

「チャンスだぞ!」



約1/306.1

約1/306.7

約1/356.4

約1/1904.0

約1/430.3

約1/1782.9

約1/429.9

約1/1783.0

約1/14298.0

約1/1782.7 約1/14298.0

約1/3089.1

約1/25317.5

約1/3089.1

約1/25317.5

約1/3089.1

約1/3089.1

約1/423.0 約38.4%

ミサト



約0.5%

約0.9%

約1.5%

約7.4%

約1.4%

約7.5%

約1.4%

約7.5%

約45.8%

約1.4%

約7.6%

約45.8%

約8.4%

約46.7%

約8.4%

約46.7%

約8.4%

約8.4%

シンジ

スーパー発展率

約35.1%

約42.5%

約44.7%

100%

約38.4%

100%

約38.4%

100%

100%



加持



ゲンドウ



マヤ



の赤文字なら約半数が大当りに結びつく





■ 廊下奥にズームイン

アスカが何かを発見したら小物予告。アングルが廊下の奥に切 り替わり、そこで何が出てくるかで期待度が変わる。他の予告と 比べれば期待度は総じて低めだが、銅像が出現すれば信頼度 20%弱、雑巾を絞るレイなら40%以上に跳ね上がる。







ペンペン人形・小 アスカの人形

掃除道具





二宫金次郎風銅像

バレーボール

1	E	1	At.
Ē	A		3

		出現率	スーパー発展率	信頼度
	アスカハッとするのみ	約1/183.9	約87.1%	約0.4%
	掃除道具	約1/272.5	約46.0%	約1.3%
	ペンペン人形・小	約1/258.9	約36.5%	約1.9%
	アスカの人形	約1/320.6	約45.9%	約1.5%
DE LOS	二宮金次郎風銅像	約1/1380.3	100%	約18. 9 %
	バレーボール	約1/259.5	約36.6%	約1.9%
	生徒	約1/570.4	100%	約8.9%
	レイ	約1/5329.6	100%	約42.2%



出現率 約1/169743.9



NE

■ アスカを訪ねてくる人物は

人影の後にクラスメイトが登場するとリーチ発展のチャンス。大 当りのカギは各キャラのセリフが握っており、赤文字なら2割以 上の信頼度が約束される。なお、プレミアムセリフはカヲルの 他、ヒカリとレイ以外のキャラにも用意されている。

in a	Expectation Level	-	NAME OF TAXABLE PARTY.	Name of the last o
		出現率	スーパー発展率	信頼度
	アスカの頭に?	約1/417.5	約54.1%	約1.2%
	人影引っ込む	約1/368.5	約39.8%	約0.7%
	「よう、アスカ!」	約1/409.1	約36.0%	約1.1%
トウジ	「怪しいなぁ〜」	約1/1685.8	100%	約5.5%
	[チャンスや!]	約1/9386.6	100%	約20.9%
7	「やあ、アスカ♪」	約1/390.4	約40.5%	約1.1%
ケンスケ	「いや〜んな感じ」	約1/2851.3	100%	約5.0%
5	「ちゃ〜んすな感じ」	約1/6122.8	10070	約20.9%
	「元気?」	約1/399.9	約38.2%	約1.1%
Ł	「鈴原、見なかった?」	約1/2851.3		約5.0%
ヒカリ	「鈴原の好きな人って複波さん…?」	約1/9386.6	100%	約20.9%
	「アスカ、一緒にご飯食べよ)」	約1/28536.1		約36.0%
	「チャンスかもしれない」	約1/666.1	約33.0%	約1.1%
シンジ	「ミサトさんが呼んでたよ」	約1/1421.2		約6.4%
1	「期待して」	約1/9902.1		約33.4%
	「チャンスアップよ」	約1/1854.9	100%	約6.1%
4	「非常招集、先行くから」	約1/4171.8		約10.3%
	『時間よ、行きましょう』	約1/14972.4		約32.9%
	[さよなら]	約1/55242.4		約69.7%
			CONTRACTOR NAMED IN	CONTRACTOR OF STREET





ケンスケ



ヒカリ





レイの さんなら なら信頼度70%



チルドレンモード 碇シンジ編

ミニキャラの出現率で潜確を看破!!

赤眼鏡が鬼ア 非潜伏確変時 潜伏確変時 出現率 出現率 信頼度 コンビニ袋 約1/52.6 約0.1% 約1/47.3 約0.6% 黒眼鏡 約0.2% 約1/47.1 約0.6% 約1/74.9

約1/130.9

約1/44262.0

約0.3%

100%

全11種類

回転開始時のミニキャラは潜伏期待度を推し量る有力な材料。潜伏時に出やすく、非潜伏時に出にくいパン入りの コンビニ袋が頻発すれば潜伏のチャンス、赤眼鏡なら出現した回転で当たらなければ潜伏が確定する。

パン入りコンビニ袋

赤眼鏡



最も選択率が高い時短中のモード。潜伏確変の 割合こそ約3%とモードの中で一番低いが、限定予 告の充実ぶりはピカイチ。また、回転と同時にシャッ ターが出現すればモード格上げのチャンスで、格上 げされれば潜確の期待度がアップする。滞在中にシ ンジが赤い眼鏡をかければ潜伏確変濃厚だ。

ア…アヤシイ!?

Appearance Rate

EMERGENCY

GEKIATU

ア…アヤシイ!? ペーーーン ♪残酷な天使のテーゼ♪ ♪残酷な天使のテーゼ♪2009Ver

♪魂のルフラン♪ ♪集結の園へ♪ FLY ME TO THE MOON 2009Ver

> ♪カノン♪ キュイキュイ~ン!!

赤眼鏡



EMERGENCY GEKIATU

出現率

約1/166801.0

約1/375695.0

約1/682393.6

約1/4498234.0















約1/47.1 約0.6%

約1/38.2 約0.5%

レコーダーにドットで表示される

シンジがカセットテープに目をやれば発生の合図。レコーダーに表示される内 容で期待度が変化する。英単語や音符の群なら激アツ。2択表示はノーマルで 終わらず、スーパーリーチに発展するかがポイントだ。







♪[音符]群

DANGER

WARNING

Expectation Level			
	出現率	スーパー発展率	信頼度
????	約1/231.4	約78.5%	約0.7%
リーチかも!?	約1/244.4	約48.0%	約1.2%
リーチ!!	約1/659.9	約56.2%	約2.2%
チャンス!!!	約1/532.5	100%	約4.0%
ノーマル!?か使徒襲来!?	約1/929.6	約53.8%	約5.8%
ノーマル!?か弐号機!?	約1/1159.0	約42.3%	約2.7%
ノーマル!?かエヴァ発進!?	約1/1050.5	約47.7%	約4.1%
ノーマル!?かストーリー!?	約1/1841.5	約8.4%	約8.4%
ノーマル!?か全回転!?	約1/1988.8	約1.1%	約1.1%
♪〔音符〕群	約1/22225.0		約62.6%
DANGER	約1/22015.0	100%	約44.5%
WARNING	約1/27013.0		約54.6%
		The second second second second	The second second

11パターン& 用が激アツ



28



NA

■ ボタンを押せば文字が表示

セリフ予告

ボタンマークと一緒にシンジが登場すればセリフ予告。表示され るセリフで期待度が激変し、赤文字なら約7割の確率で大当りと なる。白文字でも「見た事も聞いた事もないのに、出来る訳ない よ!」などの名ゼリフが表示されれば大当りの期待大だ。

Expectation Level			
	出現率	スーパー発展率	信頼度
	約1/440.5	約35.9%	約0.5%
「そろそろかな?」	約1/511.3	約30.8%	約0.2%
「僕は…僕は…」	約1/478.4	約33.9%	約0.6%
「エヴァってなんなんだろう?」			
「あんな父親なんて…」	約1/789.7	約37.7%	約1.0%
「何で戦うんだろう?」			
「僕だって乗りたくて乗ってる訳じゃないのに」			
「あきらめちゃ駄目だ!」	約1/1344.8	100%	約5.4%
「怖いんですよ、エヴァに乗るのが…」			
「何かくるかも…」	約1/1626.6	約16.7%	約5.3%
「この変動でリーチがかかれば大当りだ」	約1/2102.5	約1.4%	約1.4%
「まさか…!?」	約1/5167.8	約35.0%	約11.3%
「見た事も聞いた事もないのに、出来る訳ないよ!」			
「逃げるのはもう嫌なんだ!」	約1/1 20 66.6		約29.4%
「目標って、これはエヴァじゃないか」			#9 27.4 70
「これが僕たちの敵なのか…」		100%	
「使徒!!」		100%	
「地球の平和か…そのためのエヴァ」	%1 /70250 2		約69.2%
「とれないや 血の匂い」	約1/70358.3		#JOY.2%
「一人はもう…嫌だ」			

非常事態「プレミアムアクション確認」非常事態 Appearance Rate

全5種類

いずれも

出現率

出現率 「ただ会いたかったんだ もう一度…」 「人類を守る?こんな実感も湧かないこと、なんで僕なんだ…」 「使徒、神の使い、天使の名を持つ僕らの敵」 約1/812143.8 「パチンコってなんなんだろう?」





シンジが空を見上げる

万分の1

学校の屋上から眺める第3新東京市の上空で、大きなイベント があるほど期待度もアップ。輸送ヘリや戦闘機だと期待薄だが、 エヴァを乗せた輸送機なら激アツ、アドバルーンは書かれた文 字でアツさが激変する。使徒が登場すれば大当り確定だ。





■ シンジを訪ねてくる人物は?

人影に続いてクラスメイトが登場すればリーチ発展のチャンス。 現れたのがトウジやケンスケだとガセがあるが、レイやアスカな らリーチが確定する。キャラに関係なくセリフが赤文字なら大当 りの期待大、なかでもレイの「さよなら」は超激アツだ。

		出現率	スーパー発展率	信頼度
	シンジハッとする	約1/467.4	約 53.9 %	約1.2%
	人影引っ込む	約1/414.1	約 39.9 %	約0.8%
F	「碇!こんなところで何してんねん」	約1/449.8	約35.7%	約1.2%
トウジ	「チャンスやで〜、碇〜♪」	約1/1831.9	100%	約5.5%
	「なんやまた夫婦喧嘩かいな」	約1/10200.1	100%	約20.9%
7	「よう!いかり~♪元気だったか?」	約1/428.9	約40.2%	約1.1%
シスケ	「いかり♪一緒に昼飯食おうぜ!」	約1/3098.4	100%	約5.0%
ケ	「がんばれよー!頼んだぞ!!」	約1/6653.5	100%	約20.9%
	「碇君!授業に遅れるわよ」	約1/439.6	約38.0%	約1.1%
Ł	「碇君?鈴原…見なかった?」	約1/3098.4		約5.0%
ヒカリ	「鈴原はどんな娘がタイプなのかな?」	約1/10200.0		約20.99
	「鈴原に、渡して欲しい物があるんだけど」	約1/31009.0		約36.09
	「バカシンジ!、早くしなさいよね~!」	約1/719.0		約1.1%
アスカ	「私の出番はまだ!?」	約1/1544.4	1000	約6.4%
//	「おっけぇー、やってやろうじゃない!!」	約1/10760.2	100%	約33.49
I	「チャンスアップよ」	約1/2015.6		約6.1%
ν	「非常招集、先行くから」	約1/4533.3		約10.3%
1	「時間よ、行きましょう」	約1/16270.1		約32.9%
1	「さよなら」	約1/60030.0		約69.79





ケンスケ







プラで喋りかければハイチャンス





1		100
I		
1-1	Adentes at A suspension	

全7種類

-				
		many	W F	HANGE !
	-	Me	6	
R	1	()	M	
			an /	
Jan.	157			

「おめでとう!碇!!」 約1/286865.2

出現率

「あ~あ、ハズレばっかでつまんな~し アスカ 「一緒に行っていいか?碇シンジくん」 约1/5516552.0

もっと喜べや、碇! 大当りやなし

トウジ ケンスケ

カヲル

「勉強もいいけど息抜きは必要だよ」 日はなんて素晴らしい日なんだろう

约1/11033104.3 「やあ、僕を待っててくれたのかい?」

■ 突然確変のプレミアムパターン

カヲル覚醒モ・



発展ポイント

* ノーマルリーチ ハズレ後

継続画面



覚醒 モードが

ノーマルハズレ後にカヲルの鼻歌が聞こえれば突入の証。突入時は もちろん、突入後もカヲルの様々なムービーを拝むことができ、大当り すればカノンをBGMにカヲルづくしのラウンド演出が楽しめる。





料には カヲル名場面のオンパレード



■ エヴァ系ハズレからの突入パターンが追加された

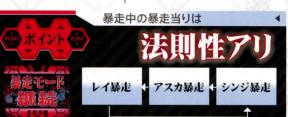
約1/4550.4



発展ポイント

- チャンス目停止
- ■エントリープラグリーチ後
- ■シンクロリーチ後
- ■射撃訓練or国連軍経由からの エヴァ系リーチハズレ後

エヴァ系ハズレ後など、突入経路が さらに増えた暴走モード。演出も各パイ ロットに特化した3種類に増強され、チ ャンス目経由以外はリーチキャラに対 応したモードへと突入する。なお、突入 時の専用ムービーはいずれのパターン も必見。暴走と思いきや、確変図柄が揃 っている仰天プレミアムも健在だ。







レイが自らの 存在意義を問いかける







使徒の波長でアスカの



シンジ暴走



初号機暴走で ミサトとリツコが驚愕



チャンス図柄

Expectati	ion Level	
	出現率	信頼度
暴走時	**1/100	約4.0%
覚醒時	約1/13.9	約3.7%

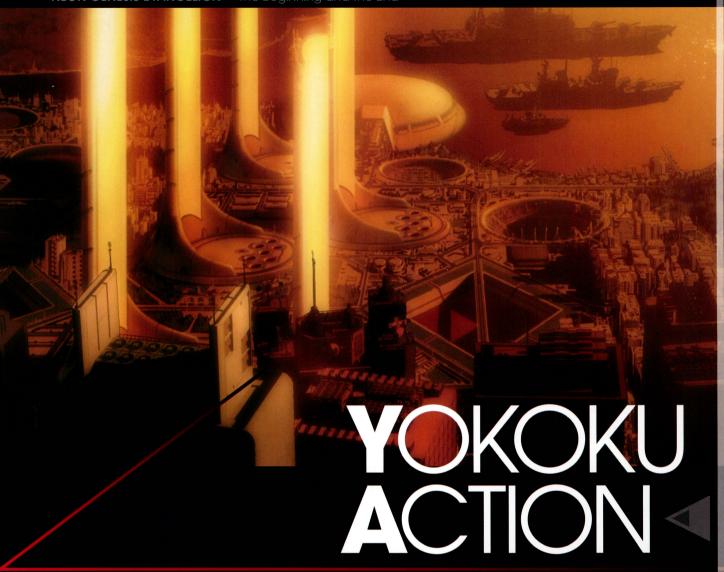






■ 覚醒&暴走モード共通アクション

暴走や覚醒モード中は、画面演出と連動して役モノの眼が光ることが ある。通常時と違って確定でないが、光れば若干信頼度がアップする。





p31 >>60 FULL COMMENTARY OF YOKOKU ACTION

予告アクション詳解



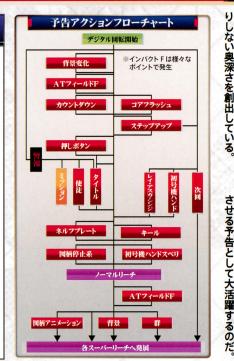
COPLETE FILE

裏ボタン





図柄停止中にジョグを右に4回、続けて左に5回動か してボタンを押せば、BGMが初代のものに変化。なお、 成功時はボタンを押した際に「ジュイン♪」という効果 音が発生する。簡単に出来る裏技なので、気分転換を図 りたいと思ったらぜひお試しあれ。



増強された新演出がアニメに見劣 ネルフプレート、さらには場面転換 アクションの充実も著しく、大幅に 時のシャッターなどを搭載。既存の いるが、新たに2つの先読み演出や アップと押しボタンが主体となって 予告はこれまでと同じくステップ 最高級の臨場感を演出! エヴァならではの役モノが

を高めるだけでなく大当りを期待 咆哮もインパクト抜群。ATフィー 時に一瞬だけパトランプが動作す だったパトランプが回る一発告知も もシリーズ屈指の質量を誇り、好評 させる予告として大活躍するのだ。 ルドを模して張り巡らされた盤面周 る、瞬きといったパターンもある。 発展的に継承。今回は発生する回転 りの装飾ランプも、視覚的な臨場感 同じ鉄板アクションである眼光&

もちろん役モノを駆使した予告

N

■ 発生すればデジタル回転中に大当りが確定する鉄板アクション

眼光&咆哮产告

咆哮

N

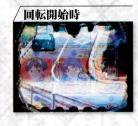


眼光



0

発生ポイントは2つ





回転開始時 押しボタン予告後

約1/21153.1

大当り、もしくは暴走突入が約束される。なお、暴走及び が光れば、続けて興奮度満点の咆哮が発生。当該回転での ない。鉄板となるのは通常時だけなので注意しよう。 覚醒モード中に眼が光るのは単なるチャンス演出に過ぎ 回転開始時や押しボタン予告時に、初号機役モノの眼



■ 発生すれば確変大当り確定の一発告知

インパクトフラッシュ予告



プが光れば

ホールに響きわたる効果音と共にパトランブが勢いよく回りだす、文字どおりインパクト抜群の一発告知演出。前作と同様、発生すれば確変大当り確定で、発生ポイントも回転開始時に押しボタン予告時、リーナーなど多岐に渡る。なお、回転開始時にパトランブがチカッと一瞬光れば新搭載の瞬きアクション。その後のリーチ中に必ずインパクトFが発生する。

発生ポイントは4つ

01 回転開始時 / 02 リーチ後

03 眼光後

04 押しボタン予告後

- market	Appearance kare	
	回転開始時	約1/78900.9
	眼光後	約1/88216.2
嵬	リーチ時	約1/149437.8
388	瞬き→リーチ時	利1/147437.0
	押しボタン予告後	約1/92423.3



回転開始時に白く光る

枠フラッシュ予告



回転開始時に台枠が自く光る 大当り期待度は40%近くに!

	The second secon	
出現率	スーパー発展率	信頼度
約 1/2912.2	100%	約 37.0%

回転開始時に「ヒュイン♪」といった甲高い予告音が発生すれば、同時に台枠ランプから白い閃光が放たれる。こちらのランプ演出があれば、スーパーへの発展が約束される上、信頼度が40%近くまで上昇。その後に画面内の強予告が続けば大当りはもう目前だ!



発生ポイントは2つ存在しリーチ時ならチャンス

ATフィールドフラッシュ予告



外から内へ

	回転開始時		リーチ時		
	(内から外)	(外から内)	(内から外)	(外から内)	
出現率	約1/45.6	約1/229.9	約1/1208.0	約1/236298.1	
リーチ発展率	約77.3%		100%		
信頼度	約1.9%	約10.6%	約20.0%	100%	

発生ポイントとフラッシュのパターンで期待度が変化

発生ポイントは2つ





フラッシュも2パターン





ATフィールドを模した画面周辺の装飾ランプが環状にフラッシュすれば大当りのチャンス。光るタイミングと光り方によって期待度が変わり、回転開始時よりもリーチ中、内から外よりも外から内に光が走っていくパターンの期待度が高くなっている。ちなみに回転開始時に弧を描いたり、全体が一瞬光りだすフラッシュは別物。こちらはステップアップや押しボタン予告の前兆的な演出に過ぎず、さほどアツいものではないので心得ておこう。

NA

背景は全20種類

第3新東京市(夕陽)



ネルフ司令室



夕陽

国連軍



滅びた街





信号と街灯



第3新東京市(昼)

ミサトマンション



ビル群



赤信号アップ



マンション並列

エキストラビル群



ジオフロント(昼)













R

■ ネルフシャッターが出現すれば背景変化の合図



背景は基本パターンが20種類あり、確変確定の 格納庫以外は回転開始時のシャッターを契機に切り 替わる。格納庫以外の背景変化は特別アツいもので はないが、今回はシャッターがあるおかげで、通常背 景間の変化でも見どころが格段に広がった。シャッタ -が現れたら、開放までの秒数とネルフマークの柄 に注目。水玉や虹色ならプレミアムだ。



- ●背景変化後は必ず10回転滞在する ●特殊ステージへも移行する
- ●同一背景は鉄板(ただし初号機ハンド発生時は除く)

シャッターの色



CHANCE UP

シャッターの種類と開放時間で

シャッターは種類と開放までの時間で期待度が大きく変化す る。通常シャッターは最長の8秒でないと期待薄だが、赤は1秒 なら大当り確定、8秒まで伸びた場合も激アツとなる。特殊は 出現した時点で期待大、5秒以外なら信頼度100%だ。

E	xpectation L	evel			
		1秒	3秒	5秒	8秒
复	É	約0.3%	約0.9%	約4.5%	約37.2%
信頼度	赤	100%	約4.4%	約15.1%	約44.5%
	特殊	10	0%	約48.4%	100%





■ カウントダウンが始まれば激アツの保留先読み演出

さん(保留4)

カウントダウン予告

にい(保留3)



いち(保留2)





ぜろ(保留Oor1)



Expectation	Expectation Level							
	保留0or1	保留2	保留3	保留4				
出現率	約1/6401.5	約1/3139.8	約1/2560.6	約1/4625.7				
信頼度	約57.7%	約48.1%	約57.7%	100%				

回転開始時にチルドレンが現れてカウントダウンをはじめる超激ア ツの先読み予告で、発生すれば半数以上が大当りに結びつく。単発で も信頼度57%強と激高で、最も弱い保2消化時のシンジ始まりでも50 %近い信頼度を誇る。保4消化時のレイからスタートや、最後に「ぜろ」 を告げるキャラがカヲルなら、その瞬間に大当り確定だ!

大当りへのカウント 「ぜろ」を告げる 最後の

	保留0or1	約1/100207.7
出	保留2	約1/58945.7
現率	保留3	約1/40083.1
	保留4	約1/41753.2



- ●ミッションモード中は発生しない
- ●通常時のヘソ入賞保留でしか発生しない
- ●先読み発生中に電チューからの入賞があった場合は その保留では発生せず次のヘソ保留消化から続きが発生
- 保4消化時の発生なら大当り確定!!



連続回数に応じて コアの光り方が変化















画面下中央のコアが激しく光る先読み演出 ラッシュ予告

保留Oor1ならチャンス 保留4なら、一分の1で大当り



- ●ミッションモード中は発生しない
- ●通常時のヘソ入賞保留でしか発生しない
- ●先読み発生中に電チューからの入賞があった場合は その保留では発生せず次のヘソ保留消化から続きが発生
- ●保2&3消化時の発生では期待できない

回転と同時にランプ中央のコアから光が拡散していく先読み予告。上 のカウントダウンと違って、ガセの目立つ予告だけに発生してもあまり期 待できないが、保4消化時から4連続すれば信頼度は30%以上に跳ね上 がる。また、保留ナシや保1消化時に発生した場合も期待でき、こちらだ と約7回に1回が大当りとなる。

	保留0or1	保留2	保留3	保留4
出現率	約1/1025.0	約1/10.8	約1/15.5	約1/548.6
信頼度	約15.2%	約0.6%	約0.9%	約33.1%

2回(保留2)

赤

回転開始時に出現する青いパネルはチャンスアップがポイント

シリアス系ステップアップ予告

ステップ1/リツコ小

リーチ発展率は0.5%

Expectation Level		
出現率	スーパー発展率 信頼度	
約 1/3.2	約 0.3%	約 0.1%

SU3以上でスーパー発展が確定するシリアス系。金枠のリラックス系と比べると、最高形のSU5でも信頼度は15%程度と期待を抱くには心許ないが、跳ばしや新採用の突然といったパターンからSU5へと発展すれば信頼度は30%近くまで跳ね上がる。

他にも発展の途中でリラックス系に格上げされるランクアップに、カ ヲルを匂わすセリフ違いのプレミアムなど、イレギュラーな激アッパタ ーンが充実しているのもシリアス系の大きな特徴。パネルが横回転し た場合も、左右を問わず大当り確定のプレミアムとなる。

CHANCE UP

跳ばし&突然パターン

I RRIT

ステップ1/リツコ

リーチ確定だが期待薄

Expectation Leve	Expectation Level		
出現率	スーパー発展率	信頼度	
約 1/25.2	約 16.3%	約 0.2%	

HERRIELT

ステップ2/ミサト

4回に1回はスーパーに

Expectation Lev	el	
出現率	スーパー発展率	信頼度
約 1/24.7	約 23.1%	約 0.2%



ステップ3/レイ

スーパーリーチ確定

Expectation Lev	Expectation Level		
出現率	スーパー発展率	信頼度	
約 1/154.5	100%	約 0.9%	



ステップ4/アスカ

信頼度は3%程度

Expectation Level			
出現率	スーパー発展率	信頼度	
約 1/503.5	100%	約 2.9%	



ステップ5/シンジ

信頼度は約15%

Expectation Lev	Expectation Level	
出現率	スーパー発展率	信頼度
約 1/4614.9	100%	約 14.9%

跳ばしパターン

ステップ1小からステップ3以上が発生





3.0

期待薄だが

約4.4% 約27.1%

ステップ5なら信頼度は約27

Expectation Le	vel		
	ステップ3	ステップ4	ステップ
出現率	約1/469.8	約1/2148.6	約1/2881

突然パターン

信頼度

何もナシからステップ3以上が発生

約2.0%





ステップ3&4でも 信頼度10%超え!

ステップ5なら約3割が大当りに

Expectation Level			
	ステップ3	ステップ4	ステップ5
出現率	約1/11802.0	約1/12191.0	約1/29185.0
信頼度	約10.1%	約10.9%	約27.5%

何の前触れもなく、いきなりSU3以上のパネルが現れる突然パターン。シ リーズ初採用となるチャンスアップは、上の眺ばしよりも格上の扱いとなっ ため、跳ばしのSU3~4が信頼度5%にも満たないのに対し、突然のそ れは10%以上の信頼度を誇る。ただし最高形のSU5は、どちらも信頼度 が3割弱とほぼ同レベル。チャンスアップのSU5ならリラックス系に見劣ら ない信頼度につき、発生時はSU5か否かが大きな焦点といえるだろう。







ステップ5/右回転



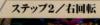


ステップ3/右回転



ステップ1/右回転







ステップ1 ステップ2 ステップ3 ステップ4 ステップ5 出現率 約1/7489874.2

左回転プレミアム

ステップ5/左回転 軍人



ステップ3/左回転 青葉



ステップ4/左回転 艦長



ステップ1/左回転 時田



ステップ2/左回転 日向



ステップ1 ステップ2 ステップ3 ステップ4 ステップ5 出現率 約1/1650837.1

セリフ違いプレミアム







ステップ2 何者なの?あの少年

ステップ1 恐らく最後のシ者ね

ステップ1 ステップ2 ステップ3 ステップ4 ステップ5 出現率 約1/1650837.1



出現する可能性アリ



リラックス系ステップアップ予告



ステップ1/リツコ

割近くが大当りに!

約 1/1336.1	100%	約 18.5%
出現率	スーパー発展率	信頼度
Expectation Leve	91	



ステップ2/ミサト

回に1回は大当り!

Expectation Leve	el	
出現率	スーパー発展率	信頼度
約 1/3196.9	100%	約 24.0%



ステップ3/レイ

回に1回は大当り!

出現率

約 22.0%



ステップ4/アスカ

約 1/7160.3

回に1回は大当り!

出現率 スーパー発展率 約 1/11473.5 約 32.5%



ステップ5/シンジ

スーパー発展率 出現率 約 1/14415.1 100% 約 40.9%





初代から脈々と受け継がれる回転中の激アツ予告。フレームが金 色であれば段階を問わずスーパー確定で、SU1止まりでも信頼度は 20%近く、最高のSU5まで進めば信頼度は40%を超えてくる。

また、SU3以上にはセリフが続くロングもあり、ロングなら信頼度 は更に上昇。SU5のロングなら大当り確定となる。なお、今回は突然 SU3以上のパネルが出現したり、シリアス系から途中でリラックス系 になるパターンも新たに採用されている。



突然パターン

通常パターンより 0%UP





Expectation Le	evel		
	ステップ3	ステップ4	ステップ5
出現率	約1/43840.1	約1/59784.6	約1/73072.9
信頼度	約29.2%	約39.9%	約48.7%

SU1~2といった前触れなく、いきなりSU3以上のパネルが出現する驚愕 の発展パターン。シリアス系だとそこまで大きな期待は持てないが、リラッ クス系の突然であれば話は別。リラックス系のSU3以上が約束される上、 通常の出現よりも割増で期待を持つことができる。







リラックス系ステップ2はミサトとシンジの同居初日の1コマ

ヱヴァンゲリヲン

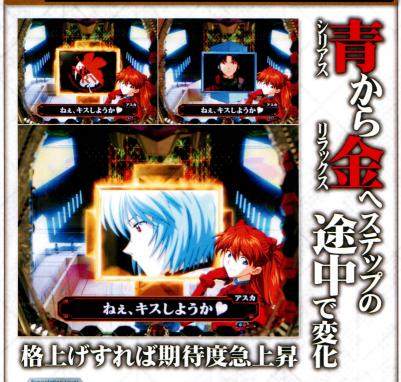
新劇場版:序 実際シーン解説

初陣の第4の使徒戦で生死不明の状態に陥ったシンジ は病室で目覚めた。退院後は一人暮らしのはずだった が、ミサトの好意で同居することとなる。その後、部屋で 一人になったシンジは先の戦いを恐怖と共に思い出 す。ミサトはそうなることが分かっていたかのように優 しく励ますのだった。

NE NE

■ シリアスからリラックスへ次段階発展時に格上げ

ランクアップステップアップ音



	ステップ 2 (ステップ 1 から)	ステップ 3 (ステップ 2or3 から)	ステップ 4 (ステップ 1 から)	ステップ 4 (ステップ 2or3 から)	ステップ 5 (ステップ 1or2or3or4 から)
出現率	約1/21432.1	約1/88070.3	約1/170438.0	約1/136167.7	約1/285760.2
スーパー発展率			100%		
信頼度	約31.7%	約 30.9 %	約33.1%	約40.5%	約54.9%

予告最大の変更点といっても過言でない、ステップアップの格上げパターン。SUの段階が進むと同時に、パネルがシリアス系からリラックス系に昇格するというもので、これによりシリアス系でも大きな可能性を感じながら発展は日常でれるようになった。ちなみに、ランクアップであればSU1の段階から信頼度は30%以上。通常のリラックス系に比べて、期待度はどの段階でも高く、下にあるように跳ばしによるリラックス系も望めるようになっている。





ロング

セリフが続けばロング 直接スーパーリーチに発展

期待度の大きなリラックス系をさらにアツくするチャンスアップ演出。SU3以上まで進めば発展の可能性があり、キャラがコメントした後にパネルが消えずに二言目を発すればロングとなる。SU3でも10%、SU4なら20%近い信頼度の上積みが期待でき、SU5であれば大当りが確定する。なお、ロングなら必ず左右同時に図柄が停止。ノーマルリーチを挟まずに、直接エヴァ発進シーンへと移行する。



- ●必ず左右同時停止が発生
- ●ノーマルリーチをカット
- ●キャラに対応したリーチに発展
- ●ステップ5ロングは大当り確定











5thチルドレンは 出現しただけで

また、みんなに逢えてうれしいよ

また3番目とはね…変わらないな君は

今日はなんて素晴らしい日なんだろう

今回は僕が主人公なんだ、応援宜しくね♪

わかっているよ、あちらの少年が目覚め、概括の段階に入ったんだろ?

出現率

約 1/57866211.0

出現率

スーパー発展率



■ キャラの会話でその後の展開が決まる

押しボタン予告



押しボタンで登場するキャラは11人。主人 公のカヲルならセリフに関係なく確変確定、 その他のキャラは服装や仕草などが異なる 場合もあるが、やはりセリフが重要となる。 赤セリフなら大当りの期待大だ。なお、ボタ ンのマークが水玉なら激アツ、画面に表示さ れるマークでなく実際のボタンが虹色に光 りだすプレミアムも存在する。

CHANCE UP

水玉ボタン

前作にもあったボタン マークの水玉なら信頼 度は40%超。どんなキ ャラでも激アツもしくは プレミアムのセリフが 発生する。意中のセリフ が拝める絶好機だ!





CHANCE UP

2段階パターン

セリフが出現した後に、 再度ボタンマークが出 現すればチャンス到来。 信頼度は最低2桁台に アップし、内容次第では 2段階目のセリフで鉄 板と化すこともある。









新たに追加されたゼーレの中心人物 出現すれば必ず会話発生&リーチ確定



スーパー発展率





信頼度 約3.2~3.3%

1009



バターン 1 パターン 2

約 1/2955.2 約 1/3129.7



押しボタンキャラ全11人のセリフを大公開!







逃げるのはもう嫌なんだ!

目標って、これはエヴァじゃないか

出現率 スーパー発展率 信頼度









アツセリ

Ź





全17種類



出現率
スーパー発展率
信頼度

<u>約</u> 1/2965.2 100% 約 16.9%





戦いは常に無駄なく美しくよ!!

私が惣流・アスカ・ラングレーよ! よろしく!!

スーパー発展率 約 23.3 ~ 23.4%

信頼度

約 1/171.3 ~ 171.4

約 0.5 ~ 0.6%





▶2段階パターン







▶セリフなし

出現率

リーチ発展率

スーパー発展率

約1/25.5

約1/25.5

約4.0%

約37.5%

▶セリフなし

リーチ発展率

スーパー発展率



出現率 スーパー発展率 信頼度

約1/2965.2 100% 約16.9%

▶2段階パターン

▶2段階パターン























▶リーチ確定セリフ









NE



レイ・アスカ・シンジ き告

対応したリ

最高の4連まで伸びれば確変大当り確定、単発止まりでも30%以上の信頼度を誇る、 激アツの疑似連予告。今回は新たにカヲルVer.が加わり、全4種類となった。カヲルなら 連続回数に関わらず大当り確定。カヲル以外であればシンジが抜けて期待できるキャラ で、出現時の信頼度は70%近くを誇る。疑似連で出てきたキャラと対応するリーチ以外 に発展する法則崩れもあり、その場合はもちろん大当り確定となる。

シンジVer.











Expectation Leve		
出現率	スーパー発展率	信頼度
約 1/11342.3	100%	約 69.0%

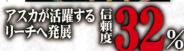
アスカVer.











出現率	スーパー発展率	信頼度
約 1/11153.0	100%	約 32.0%
		CONTROL DESIGNATION

レイVer.











出現率	スーパー発展率	信頼度
約 1/10551.0	100%	約 29.1%

アスカの疑似連1&2回目のセリフのシーン

第拾話 「マグマダイバ・

使徒襲来に備えて修学旅行を棒に振ったチルドレンた ちは、第8使徒発見の報を受けて浅間山火口へ向かう。 1回目のセリフ「つまんない男」は、待機中にアスカの水 着に萎縮したシンジへ向けて放たれたもの。2回目のセ リフ「あんなの私1人でお茶の子サイサイよ」は、作戦担 当を買って出た際のセリフだ。



■ 初号機役モノが作動する疑似連続予告

初号機ハンド予告

回転直後に初号機ハンドが震動すれば、役モノによる疑似連予告の合図。 キャラ系の疑似連と違って単発ではノーマル止まりもあるため、大きな期待 は持てないが、2連すれば信頼度は30%を超え、3連まで伸びれば信頼度 は6割強と飛躍的に跳ね上がる。最高の4連なら問答無用で大当り、単発で もスーパーまで発展すれば大当りの期待大となる。

回転開始時にハンド役モノが出現する



3連続で約 り割が大当り!! 4連続すれば鉄板



Expectation Le	evel			
	×1	×2	×3	×4
出現率	約1/539.1	約1/9096.2	約1/3598.8	約1/3449890.5
信頼度	約4.0%	約32.7%	約61.5%	100%





連続回数に関係なく大当り確定



第弐拾四話

「最後のシ者」

信じられるものを失い、塞ぎ込んでいるシンジの目の前に、突如現れた渚カヲルと名乗る少年、好意的に接してくるカヲルに対して、シンジは急速に惹かれていく。だが、その正体がゼーレが送り込んだ最後のシ者であると知ったシンジ。深い悲しみと怒りがこみ上げてくるのだった。







次回

瞬間、心、重ねて



■ リーチの名場面が流れて直接スーパーへ発展

次回予告

本機屈指の激アツ予告。発生ポイントが遅くなったことで、今回はSU1の後からも出現が期待できるようになった。34カットに渡るダイジェストが流れた後、発展先を示唆するタイトルが表示されるが、どんなタイトルでも大当りの期待大。なおフラッシュバック中は25カット目が見どころ。レイではなくカヲルが映れば確変大当りが確定する。

次回タイトル	対応リーチ
使徒、襲来	全リーチ対応
静止した闇の中で	零号機
アスカ、来日	弐号機
死に至る病、そして	初号機
命の選択を	バルディエル
瞬間、心、重ねて	新ユニゾン
鳴らない、電話	第5の使徒VS初号機
決戦、第3新東京市	第6の使徒VS初号機

SU1小からの発生

-ンも加わった

5秒後

●回転開始から







対応げが重要



NEN RN 発生パターンが3つに増えた

タイトル予告

今回は押しボタン予告からの発生が 加わって基本パターンが3つになった

「#ion'」出現で発展

●回転中 ●警報画面後

●押しボタン予告 ボタンPUSH後

回転中の画面暗転や警報画面からの他、今回は押しボタン予告で「まさか、」と表示された際にも発生する。次回予告と違って、期待できるかどうかはタイトル次第で「使徒、襲来」や「アスカ、来日」だと大きな期待は持てないが、ストーリー系対応のタイトルなら信頼度は50%オーバー。ACG系対応のタイトルでも激アツで、左にある発展先を持たないタイトルなら出現した時点で大当り確定となる。











E	spectation Level	
0	出現率	約1/2007.8
P	信頼度	約7.9%

第八話	アスカ、来日
	~

タイトル	対応リーチ
使徒、襲来	全リーチ対応
静止した闇の中で	零号機
アスカ、来日	弐号機
死に至る病、そして	初号機
命の選択を	バルディエル
瞬間、心、重ねて	新ユニゾン
鳴らない、電話	第5の使徒VS初号機
決戦、第3新東京市	第6の使徒VS初号機

第九話	簡心重	ねて
	^	
M	/静	





達 警報画面を起点に発展する 可能性がある演出は3種類



タイトル予告



ミッションモード

には比較的出会いやすく

サキエル使徒です!

サハクイエル

アラエル

発展先が無いプレミアムは

イロウル

サンダルフォン 👺 🕮 🕮

SUBJECT: ANGEL

全10種類



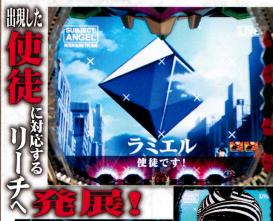
■ 発生時点で半数が大当りへ結びつく

使徒予告

マヤが使徒接近を知らせる



警報画面後にマヤが使徒の接 近を伝えれば激アツ予告の合図。 発生した時点で50%近い信頼度 が保証される。モニターに映し出 された使徒にちなんだリーチに発 展するが、次回予告と同じく弱い リーチに対応したものでも大当り の期待大。リーチ非対応の使徒な ら大当り確定のプレミアムだ!







Ex	pectation Level	
ō	出現率	約1/7468.8
Ĭ.	信頼度	約48.8%
1		

3.1	成日	-	I.	_ 4	

	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	
使徒	対応リーチ	
マトリエル	零号機	
ガギエル	弐号機	
レリエル	初号機	
バルディエル	バルディエル	
イスラフェル	新ユニゾン	
シャムシエル	第5の使徒VS初号機	
ラミエル	第6の使徒VS初号機	





人が造りし 潜力ヲル

Appearance Rate			
	サキエル	渚カヲル	その他
出現率	約1/918225.1	約1/3750042.5	約1/1539522.0





制御不能となったJ.A.を初号機が食い止める

第七話 人の造りしもの

ジェット・アーロン(J.A.)は民間企業が建造した、巨大人 型自走兵器。しかし、完成披露パーティーの場で制御不 能となり、動力源である炉心融解の危機が迫る。その場 に居たミサトは初号機のサポートにより、J.A.内部に侵 入。プログラム消去を図ろうとしたが、そのパスワード は第三者に変更されていた。







■ ステージ上のランプの点灯パターンに注目

エヴァランプ予告

ステップ1

EVA0とEVA4が点灯



ステップ2

EVA1とEVA2が点灯



ステップ3

コアが点灯



Expectation I	evel		
	ステップ	ステップ2	ステップ3
出現率	約1/7.0	約1/6.1	約1/120.1
スーパー発展率	約1.3%	約2.2%	約59.7%
信頼度	約0.2%	約0.2%	約3.2%

画面下のランプが両脇から順に点灯すればエヴァランプ予告。ステップ3まで進めばリーチ確定で、そこから下のキール予告へと発展することもある。ステップ3でも期待薄につき、出現時はキール発展に期待だ。







■ キールかモノリスのセリフで期待度が変化する

キール予告

エヴァランプ予告というから発展の可能性あり

キールVer.



モノリスVer.



エヴァランブがコアまで点灯するステップ3まで進めば発生の可能性があり、出現するキャラとセリフで期待度が変化。プレミアム以外で期待できるのはモノリスで、出現すれば約7回に回が大当りとなる。キールだと伸びしろが少ないので出現時はモノリスに期待だ。

十小or**そ**川スの 2パターンが存在

出現率	約1/1553.0	約1/2045.4	約1/5198.3
スーパー発展率		100%	
信頼度	約5.4%	約6.8%	約15.8%

テンパイ後3つ目の図柄通過時に発生 ◆ 遅れパターンもあり

これまではテンパイとほぼ 同時の出現しかなく、そこ で背景予告がなければ期 特感が一気に削がれたが、 今回は一拍遅れて出現する こともある。

■ 基本は月をバックにしたレイが出現

背景产告

テンパイ後の激アツ予告は、基本のレイ以外な らすべて大当り確定。レイでも「さよなら」としゃ べればプレミアムとなる。また今回はゲヒルンや ペンペンSDといった特殊ステージにも専用の背 景が用意されている。





expectation Level		
	通常発生時	遅れ発生時
出現率	約 1/851.7	約 1/2487.0
信頼度	約40.0%	約41.3%

特殊ステージ対応背景







レイ「さよなら」背景

プレミアム

全10種類





レイがハズレとの 別れを告げる

制服Ver.2 人の運命(さだめ)か









新劇場版カヲル

会える時が楽しみだよ碇シンジ

新劇場版背景







ヱヴァンゲリヲン 新劇場版:序の

レイ [さよなら] 背景 新劇場版背景 カヲル背景	出現率	約 1/59496.7	約 1/54232.3	約 1/3039004.0
	MELEN	レイ「さよなら」背景	新劇場版背景	カヲル背景



■ テンパイ時に図柄のキャラが動く





テンパイ時に図柄のキャラが 動く予告だが、期待度は1%に も満たず。鉄板の新ネルフマー クや図柄Voiceに期待だ。

Expectation Level	
出現率	約1/19.2~1/19.3
スーパー発展率	約36.1%
信頼度	約0.9%



出現率

図柄背景変化

図柄の背景が列生化すればて

約1/58998.2~1/59293.2

出現率 約1/112.0~1/114.4 信頼度 約6.2%

アスカ図柄ならぬいぐるみ、カヲル図柄なら キールといった具合に、キャラの後ろにある 図柄の背景が色づけばチャンスアップ。必ず スーパーへと発展する。



PREMIUM

図柄Voice

図柄キャラがセリフをしゃべれば

通常時



「ありがとう」



「まだあきらめるな」



「ありがとう」



「ここまできたか」



「イェーイ、ラッキー」



「さあ、いくよ」



「うん、OK」



「ちょっと一息ね」



「健闘を祈る」



確変中の カヲルのセリフは 通常時と同様



「おめでとう」 「完全撃破」







「完全擊破」









「完全撃破」

「無理しちゃって」









「時間よ、いきましょう」 「完全擊破」

「大感激!」

「完全撃破」

「これもさだめか」

「おめでとう」

出現率

「リリス」

約1/59273.2~1/59273.9

NE RN

■ 401回転以上のリーチ後に出現

特殊ステージ対応群











群予告は401回転以上の ハマリ時に出現。背景予告を 凌ぐアツさを誇り、法則崩れ も期待できる。ちなみに群予 告も特殊ステージに対応した 種類が存在するぞ。

シンジ群



アスカ群



レイ群





	シンジ群	アスカ群	レイ群
出現率	約1/1872.0	約1/2945.6	約1/12969.7
信頼度	約43.6%	約42.2%	約51.3%



最後のシ者が群になって

出現率

約 1/2841662.0



■ 停止直前に図柄が変化する

ネルフプし

図柄がネルフのプレートに切り替わる予告でプレートの色が重要。銀だ と左右両方の変化でもちょいアツ程度だが、金プレートなら左右片方でも 信頼度は4割超え。左右とも金なら信頼度100%となる。











左 右	间内力

Expectation Level			CONTRACTOR OF STREET
	左図柄のみ	右図柄のみ	左右両方
出現率	約1/7348.2	約1/7138.7	約1/37097.5
スーパー発展率		100%	disa Marking (17)
信頼度	約40.4%	約43.7%	100%

銀プレート

左右両方なら







右図柄のみ

Expectation Level	Management of the Control of the Con		
	左図柄のみ	右図柄のみ	左右両方
出現率	約1/117.8		約1/2320.9
リーチ発展率	約6.5%	約6.6%	100%
信頼度	約0	.5%	約13.2%

液晶左右から初号機の手が現れ図柄を動かす」



左右両方を動かすと

左か右片方だけのスベリだとガ セが多いが、リーチになれば信頼 度が若干アップ。左右両方が同時 にスべった場合はリーチ確定で、 信頼度も6割近くに跳ね上がる。

Expectation Level			
	左図柄のみ	右図柄のみ	左右両方
出現率	約1/1199.0	約1/962.8	約1/9130.0
リーチ発展率	約33.3%	約16.5%	100%
信頼度	約6.9%	約5.6%	約59.5%



全図柄停止後に 順番に動かせば

や、続けてもう一方がスべるといっ た鉄板アクション。スペった後の図 柄が中出目と揃っていれば、もう一 方がスベりだすチャンスだ。

Appearai	nce Rate	The state of the s		
	左スベリ ⇒右スベリ	右スベリ ⇒左スベリ	眼光&咆哮 左スベリ⇒右スベリ	眼光&咆哮 右スベリ⇒左スベリ
出現率	約1/1023248.0	約1/1009037.0	約1/403	86146.0

スベリや戻りといった図柄停止系の演出は 基本、リーチを促すに過ぎないが、左右同時停 止だけは別格。左右同時停止は信頼度40%以 上と背景や群に匹敵するアツさを誇るのだ。

左右同時

Expectation Level	Manual Control of the			NAME OF THE OWNER, WHEN THE OW
	スベリ	戻り	逆停止	左右同時停止
出現率	約1/1	64.6	約1/245.7	約1/1664.8
スーパー発展率	約69.0%		約63.0%	100%
信頼度	約2.	3%	約4.5%	約44.3%



■ 発生すればリーチが確定する











ENCOVER

ExpositionEcvol						
	通常発展時	特殊発展時				
出現率	約1/1585.8	約1/4197.1				
信頼度	約36.2%	約21.5%				

スーパー発展時のホワイトアウトの場面で、ロンギヌスの槍がスーパー発展時のホワイトアウトの場面で、ロンギヌスの槍がスーパー発展時のホワイトアウトの場面で、ロンギヌスの槍がスーパー発展時のホワイトアウトの場面で、ロンギヌスの槍が



Michigan Conference of the Con		信頼度 約30.2% 約21.3% える。あ同以が
PREMIUM 非常中傷・プレミアムアクション確認・非常事態	英字タイトル 全27種類	英タイト表記ル
第 会 会 を PISODE:22 Don't Be.	第 「使徒、侵入」 拾 PISODE:13 LILLIPUTIAN HITCHER	EVANGELION :1.01
策 EPISODE:23 Rei III	第 指 PISODE:14 WEAVING A STORY	マラングリラン新劇場版: 序 You are (not) 101
第 京 京 京 京 京 京 で 「 財 は に の で に の で に の で に の で に の に の で に の に に に に に に に に に に に に に	第 「嘘と沈黙」 EPISODE: 15 Those women longed for the touch of others' lips, and thus invited their kisses.	IOU are (HOL) On IOU iF
第 指 信 記 Do you love me?	第 拾 拾 Splitting of the Breast	「人の造りしもの」 EPISODE:7 A HUMAN WORK 第 EPISODE:1 ANGEL ATTACK
第 「世界の中心でアイを叫んだけもの」 育	第 行 お 七 式 FOURTH CHILDREN	「アスカ、来日」 第八 ASUKA STRIKES! [見知らぬ、天井] EPISODE:2 THE BEAST
NEON GENESIS EVANGELION	第 拾 於 試 語 AMBIVALENCE	「瞬間、心、重ねて」 第 た た Both of You, Dance Like You Want to Win! 「鳴らない、電話」 EPISODE:3 A transfer
EPISODE:1 ANGEL ATTACK	第 「男の戦い」 EPISODE:19 INTROJECTION	第 「マグマダイバー」
TVの話数により タイトル部分が変化	第 式 EPISODE:20 WEAVING A STORY 2: oral stage	第 「静止した闇の中で」
Appearance Rate 出 通常発展時 約1/63455.3 現率 特殊発展時 約1/465527.6	第 京 京 会 語 EPISODE:21 He was aware that he was still a child.	第 「奇跡の価値は」 EPISODE:12 She said, "Don't make others suffer for your personal hatred." 「決戦、第3新東京市」 EPISODE:6 Rei II



1分・3分・5分Ver.の3パターン存在

ミッションモード

回転開始時の警報画面に続いて、「非常事態」の文字が踊れば突入の合 図。突入時の画面に綾波が映されると大当り確定の1分ミッションで、キール なら3分、断線したケーブルが表示されれば5分となる。

3分の場合は特定予告の出現が、5分なら特定図柄のリーチ発生がミッシ ョンとして課せられ、どちらも制限時間内にクリアすれば大当り。それ以外の ミッションであればプレミアムだ。また、突入回転でリーチになったり、途中で ミッションが追加されたりした場合も大当り確定。突入時には暴走モードや 突発当りに発展する可能性も秘めている。

5分は



笑えばいいと思うよ



アンビリカルケーブル断線 5分Ver.

ミッション内容 「5分以内に1の図柄でリーチをかけろ!!」 「5分以内に2の図柄でリーチをかけろ!!」 「5分以内に3の図柄でリーチをかけろ!!」 「5分以内に4の図柄でリーチをかけろ!!」 [5分以内に5の図柄でリーチをかける!!] 「5分以内に6の図柄でリーチをかけろ!!」 「5分以内に7の図柄でリーチをかけろ!!」 「5分以内に8の図柄でリーチをかけろ!!」 「5分以内に9の図柄でリーチをかけろ!!」





3分Ver.

ミッション内容 「3分以内にタイトル予告を出せ」 「3分以内に使徒予告を出せ」 「3分以内にネルフプレート予告を出せ」 「3分以内にステップアップ リツコの予告を出せ」 「3分以内にステップアップ ミサトの予告を出せ」 「3分以内にリーチ直後の図柄アニメーション予告を出せ」 「3分以内にリーチ直後の綾波レイ(月背景)予告を出せ」







スーパー発展率

約0.5%

約3.0%

ミッション中はモニターといった限定の押しボタン予告が発生する。3分か5分かで会話の 内容が異なるが、いずれもウィンドウが拡大する3人目まで発展するかがポイント。2人目 止まりだとガセもあるが、3人目まで続けばリーチ確定。セリフ次第では信頼度が劇的に 跳ね上がる。カヲルが登場すれば問答無用で大当り確定だ



■ 3分・5分ミッション中限定の予告

真実を述べたまえ、赤木博士

「終わりね…何もかも…」 「いやだ、と言っても納得はせんか…

「人は新たな世界へと進むべきなのです」

「初号機の覚醒と解放ですか?」

100%

約0.5% 約33.9% 約3.0% 約52.3%



約30.1%

約0.4%

100%

約6.3%

約35.2%

約0.5%

100%

約6.3%

約35.2%









5分Ver.専用





まさか!?…

出現率



シト、襲来!?………

プレミアムは

全4種類

最短でも5回転は滞在する特殊ステージ

リツコ&マヤステージ

技術開発部技術局一課のリツコとマヤがメインキャラとなる特殊ステ -ジ。MAGIが先の展望を予測したり、訓練中のパイロットのシンクロ率 に対してマヤが言及したりと、普段とは趣の違った専用予告が展開され る。なお、滞在時の回転数によって出やすい予告が変わるが、バリエーシ ョンはどれも豊富。激アツパターンやプレミアムも満載だ。

- ●突入時にリーチ成立で大当り確定
- ●時短中に移行すれば大当り確定

N R

前回大当りから400回転以上で出現しやすい

ボタンを連打するほど文字が記されていく予告で、最も期待できるのは「シト襲来!?」の 文字に続いてストーリー系リーチが示唆されるパターン。出現すれば信頼度は6割以上に 跳ね上がる。他にも「異常…あり!? 何かあるかも?」や「エヴァンゲリオン…発進!!」な ど、期待できるパターンが相当数存在する。



Expectation Level			
	出現率	スーパー発展率	信頼度
異常…なし	約1/48.0	0.1%未満	0.1%未満
異常…あり!?	約1/69534.7	100%	約13.6%
異常…あり!?、何かあるかも?	約1/28602.9	100%	約24.5%
リーチに発展すれば…	約1/216.9	0.1%未満	0.1%未満
まさか!?···???(´Д`)	約1/108.4	約0.1%	0.1%未満
まさか!?…チャンス!?(^-^)	約1/3721.7	100%	約26.1%
エヴァンゲリオン…凍結	約1/216.1	約0.4%	0.1%未満
エヴァンゲリオン…発進!!	約1/41259.0	100%	約24.9%
シト襲来…!?しばし様子を伺え	約1/144.5	約0.1%	0.1%未清
シト襲来…!?迎撃せよ	約1/39526.6		約10.7%
シト襲来…!?第5使徒を迎撃せよ	約1/326739.0		約60.2%
シト襲来…!?第6使徒を迎撃せよ	約1/351802.0		約65.5%
シト襲来…!?イスラフェルを迎撃せよ	約1/93654.6	100%	約42.4%
シト襲来…!?バルディエルを迎撃せよ	約1/186359.0		約48.6%
非常事態… 総員第一種警戒態勢	約1/40815.4		約11.6%
非常事態… 総員第一種 戦闘配置	約1/7.0		約25.3%









■ 扉が開いて登場する人物に注目 |

人影子告

回転数に関係なく出現が期待できる人影予告。登場キャラよりもセリフの内容が重要で、加持以外のキャラはセリフが赤文字だと激アツ。加持が現れればリーチ確定で、加持がリツコに抱きついた後にガラス越しにギャラリーがいればチャンスとなる。

Marrie V	Expecta				
_	人物	セリフ	出現率	スーパー発展率	信頼度
誰も	いない		約1/9.7	約1.2%	約0.2%
		「リツコ、状況は!?」	約1/33.7	約1.6%	約0.2%
		「MAGIの調子はどうなの?」	約1/127.0	約13.1%	約0.4%
111	サト	「そのプログラム間に合うんでしょうね」	約1/265.1	約38.4%	約1.1%
		「なぜここに使徒が!?」	約1/1578.0	100%	約7.5%
		「奇跡を待つより捨て身の努力よ」	約1/13964.0	10070	約40.1%
		「お呼びですか?」	約1/33.8	約1.6%	約0.2%
L	11	「碇司令が呼んでいます」	約1/170.8	約 22.9 %	約0.8%
		「私が乗ります」	約1/13964.0	100%	約40.1%
		「次の任務は何?」	約1/33.8	約1.6%	約0.2%
ア	スカ	「使徒?まだ来るの?」	約1/885.4	100%	約3.2%
		「準備万全!!いつでもOKよ!」	約1/13964.0	10070	約40.1%
		「今から帰ります」	約1/33.8	約1.6%	約0.2%
シ	ンジ	「シンクロテストに向かいます」	約1/113.5		約1.3%
		「僕が初号機で出ます!」	約1/ 20997.0	100%	約54.4%
3	圣月	「チャンスだぞ!」	約1/2375.0	100%	約7.6%
ゲ	ンドウ	「使徒の迎撃に備える」	約1/13964.0		約40.1%
	リツコ	「仕事なの」	約1/200.3	約9.5%	約1.1%
加持	ミサト	「あ・ん・た・た・ちは~」	約1/2957.0		約16.7%
加持抱きつき	レイ	「碇司令が呼んでいます」	約1/3077.0	100%	約9.9%
つき	アスカ	「加持さん!ひどいわ!」	約1/4000.0	100%	約12.8%
	シンジ	「シンクロテストに向かいます」	約1/923.4		約15.5%

誰もいない









加持抱きつき











■ 前回大当りから400回転以内で出現しやすい

モニター予告

シンクロメーターが表示された場合はメーターに注目。誰か1人のメーターが大きければ信頼度は30%以上、セリフが赤文字なら信頼度はさらに跳ね上がる。メーターでなく文字の場合は「非常警報」が別格にアツく、こちらなら信頼度は4割を超える。

シンクロ率	セリフ	出現率	スーパー発展率	信頼度
	「レイ…シンクロ率がいまいちですね」	約1/27.4	約2.0%	約0.2%
	「レイ…シンクロ率がいまいちですね」	約1/3967.3	約0.5%	約7.7%
小	「アスカのシンクロ率、下がる一方ですね」	約1/27.3	約2.0%	約0.2%
	「アスカのシンクロ率、下がる一方ですね」	約1/4837.8	約0.5%	約9.3%
	「精神的に安定してきましたねレイは」	約1/114.1	約4.1%	約0.5%
	「精神的に安定してきましたねレイは」	約1/6689.3	約30.7%	約12.3%
中	「アスカのシンクロ率、上がってきましたね」	約1/111.5	約3.8%	約0.5%
	「アスカのシングロ本、上げってきましたね」	約1/8184.3	約37.4%	約15.1%
	「シンジくんのシンクロ率、順調ですね」	約1/510.9	約48.6%	約2.4%
	「シンジくんのシンクロ本、腕目ですね」	約1/9974.9	100%	約21.5%
	「レイ、これは新設じゃないですか?」	約1/21938.4	約 40.9 %	約30.7%
	[レイ、これは結構はやないですか?]	約1/29249.2	約0.2%	約40.9%
	「アスカすごい!絶好調です」	約1/26756.1	約46.9%	約37.4%
大	「アスカすごい!絶好詞です」	約1/33580.5	約2.4%	約46.9%
	「シンジくん、3人の中で抜群に良いですね」	約1/28968.5	1000	約49.6%
	「シンジくん、3人の中で協議に扱いですね」	約1/34329.3	100%	約58.8%
テスト	- 中 しばらくお待ちください	約1/25.7	約15.7%	約0.2%
	チャンス!?	約1/486.5		約3.5%
	ちょい <mark>熱</mark>	約1/2237.6	100%	約10.5%
	非常警報	約1/11780.8		約42.0%



シンクロ率 小

シンクロ率 大 PAR TROUT DE TRANSPORTE TO COMPANY TO THE TRANSPORTE TO

テスト中しばらくお待ち代され

非常警報

ちょい熱

チャンス!?



カラル



右回転プレミアム 左回転プレミアム

会える時が楽しみだよ 碇シンジ刊

最短でも5回転は滞在する特殊ステージ

ゲヒルンステージ

舞台がネルフの前身機関であるゲヒルンとなり、図柄も若かりし頃の キャラに変化。発生する予告は、ステップアップと押しボタンの2種類で、 どちらも期待できるパターンは通常時と変わりないが、キャラやセリフ は当時にちなんだものが採用されている。プレミアムもステージ限定の もので、碇ユイや赤木ナオコが鉄板キャラとして控えている。



- ●突入時にリーチ成立で大当り確定
- ●時短中に移行すれば大当り確定

豊富なチャンスアップやプレミアムの出現に期待

青いフレームに縁取られた

シンジの母が健在だった頃のメインキャストが揃 い踏み。信頼度自体は通常時と変わらず、最高形 のSU5の出現時で信頼度は約15%ほど。パネル が横回転すれば大当り確定のプレミアムだ。

SU5/シンジ





SU2/ミサト



SU1/リツコ

SU4/アスカ





Expectation	Level		The same and the same same same same same same same sam			
	SU1 小	SU1	SU2	SU3	SU4	SU5
出現率	約1/3.2	約1/25.2	約1/24.8	約1/154.5	約1/503.6	約1/4617.0
スーパー発展率	約0.3%	約16.3%	約23.1%	Mark Control	100%	
信頼度	約0.1%	約0.2%	約0.2%	約0.9%	約2.9%	約14.8%

跳ばし&突然パターン



通常時と同じく跳ばしや突然といった 発展もあり。イレギュラーな発展なら SU5の信頼度が大幅にアップする。

Ē	と はずの	21-11	U§
SU5	突然SU3	突然SU4	突

Expectatio	n Level					319/
	跳ばしSU3	跳ばし SU4	跳ばしSU5	突然SU3	突然SU4	突然SU5
出現率	約1/469.8	約1/2148.6	約1/28813.5	約1/11802.0	約1/12190.7	約1/29184.
信頼度	約2.0%	約4.4%	約27.1%	約10.1%	約10.9%	約27.5%



出現率



左回転

右回転SU1 右回転SU2以上

約1/15154046.0 約1/22731069.0 約1/1598663.0



シンジの母であるユイの死から、ネルフの誕生までの秘話が明らかに!



第弐拾壱話

ネルフ、誕生

時はまだセカンドインパクトが起きる前。京都大学の学 生だった碇ユイの紹介により、冬月がゲンドウと道を共 にすることとなった経緯を振り返っていく。ゲヒルンステ ージの背景になっているのは、人類の明るい未来のた めに仕事に尽力したシンジの母が、事故で初号機に取 り込まれる直前のワンシーンだ。





■ 通常時と同じくキャラとセリフで期待度が変化

ボタンを押して出現した

ボタンを押して碇ユイや赤木ナオコが現れれば大当り確定。プレミ アム以外ではシンジが一番期待でき、セリフが「あはっ、わ~い」なら 6割近い信頼度を誇る。他はスーパー確定のセリフであっても信頼 度は5%未満とアツくないが、2人目が出てくる2段階なら信頼度は 約17%。約6回に1回の割合で大当りに結びつく。







1	Expectation Level			
キャラ	セリフ	出現率	スーパー発展率	信頼度
	[······]	約1/64.7	約1.5%	約0.3%
	「さすが冬月教授」			
ゲン	「どうやらあなたは僕が駅待した通りの人のようだ」	約1/239.5	約 22.9 %	約0.6%
ンドゥ	「まだそんな物が処分されずに残っていたとは」			
	「この時代に綺麗な組織など生き残れませんよ」	約1/1685.2	100%	約3.6%
	5九が人類の特でる全でを費やしている施設です」	100%	¥9 3.0 70	
	[]	約1/64.7	約1.5%	約0.3%
	「碇?碇ゲンドウ?」			
冬	「ゼーレとか言ったかな?嫌なうわさが絶えないね」	約1/239.5	約 22.9 %	約0.6%
答月	「ゼーレと死海文書を公表させてもらう」			
	「この光の巨人…謎だらけだよ」	約1/1685.2	100%	約3.6%
	「なぜ巨人の存在を隠す!?」	#11/1000.Z	100%	#13.0%
	[]	約1/64.7	約1.5%	約0.3%
	「母さん」		約 22.9 %	
ñ	「今日、先帰るわね」	約1/239.5		約0.6%
シシコ	「ミサトが帰ってくるのよ」			
	「さてと、飲みに行くの久しぶりだわ」	#1/1/0F 0	100%	452 £0/
	「別れたそうよ」	約1/1685.2		利3.0%
4th	[·····]	約1/64.8	約1.5%	約0.3%
少し	「大きなお世話よ、ば一さん」	約1/239.5	約 22.9 %	約0.6%
1	「一人で帰れるからほっといて、ばーさん」	約1/1655.6	100%	約4.5%
幼	[······]	約1/64.8	約1.5%	約0.3%
少ア	「いいの、私は泣かない」	約1/239.5	約 22.9 %	約0.6%
分	「私は自分考えるの」	w1/1455.4		wh A For
幼少	[~^~]	約1/1655.6	100%	約4.5%
ンバ	「あはっ、わ~い」	約1/6512.3		約57.4%

冬月

セリフ

ゲンドウ





リツコ

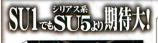
幼少レイ

幼少アスカ

冬月

R

通常時と同じく金枠なら大チャンス リラックス系ステップアップ予告













SU1 SU2 SU3 SU4 SU₅ 約1/1340.9 | 約1/4487.6 | 約1/7405.1 | 約1/11774.4 | 約1/14605. **スーハー**됐 100% 約18.5% 約28.3% 約21.0% 約33.3% 約41.4%

シリアス系とは違う過 去のパネルが表示。信 頼度は通常時のリラッ クスとほぼ同様だが、 本ステージのリラックス 系はセリフのロングパ ターンがないようだ。

突然パターン

本ステージでもリラックス系 の突然パターンがある。通常 の発展よりもそれぞれ信頼 度が10%近く上積みされる。

以3 出現!

Expecto	ition Level		
	SU3	SU4	SU5
出現率	約1/44705.2	約1/61405.2	約1/ 75508.7
信頼度	約29.8%	約41.0%	約50.4%

シリアス系からリラックス系へ格上げ

ゲヒルンステージにもランクアップパターンがあり、発生すれば最低でも信 頼度3割以上。SU5まで発展すれば信頼度は6割以上に達する。







	SU2	SU3	SU4 (SU1から)	SU4 (\$U2or3から)	SU5 (\$U1or2or3th5)	\$U5 (\$U4b\5)
出現率	約1/23980.5	約1/83625.4	約1/155014.8	約1/125827.1	約1/243726.2	約1/234301.7
スーパー発展率	100%					
信頼度	約33.2%	約34.4%	約39.2%	約45.1%	約61.6%	約63.1%





最短でも5回転は滞在する特殊ステージ

ペンペンSDステージ

ミサトと同居しているペンペンが活躍する癒し系ステージ。専用予告 は2種類あり、冷蔵庫予告は赤い冷蔵庫なら大当りのハイチャンス、中 身のバリエーションも多彩を極め、期待度を数値で示すものや、使徒の 名が書かれた旗が立っていれば激アツとなる。もう一方のペンペンを探 せは、ジョグダイヤルを使ったミニゲームが楽しめるぞ。



- ●突入時にリーチ成立で大当り確定
- ●時短中に移行すれば大当り確定

■ ペンペンが喜べばスーパー確定

冷蔵庫予告

赤冷蔵庫は最低でも2割以上の 信頼度が保障される強力なチャ ンスアップ。旗が「使徒襲来!!」と 「エヴァ発進!!」以外なら半数前 後が大当りに。赤冷蔵庫なのに 旗がなければ大当り確定だ。



赤冷蔵庫

ラミエル シャムシエル



激熱!!









冷蔵庫の 見どころは冷蔵庫の中に魚があり、 さらに旗が立っているか。旗があれ ばリーチ発展のチャンスで、旗に信頼 度が明記してあれば表記と同等の信 頼度が約束される。





冷蔵庫 中身	ペンペン 反応	旗の内容	出現率	スーパー発展率	信頼度
		ガセ	約1/4.6	約0.2%	約0.1%
空っぽ		ナシ	約1/19.9	約0.2%	約0.1%
魚	がつくり		約1/29.0	約3.4%	約0.2%
	,	レンジでチンしてね	約1/34.9	約4.6%	約0.2%
	fire .	もしかして…?	約1/35.6	約4.6%	約0.2%
	不思議	リーチ!?	約1/99.2	約16.8%	約0.5%
	談	使徒襲来!?	約1/169.1	約43.9%	約1.4%
		エヴァ発進!?	約1/170.1	約43.6%	約1.4%
魚		新鮮!	約1/403.5		約3.5%
魚公旗		ちょい	約1/403.5		約3.5%
	or course	新鮮! 今がチャンス	約1/453.0		約4.2%
	憙	ちょい熱!!	約1/452.9	100%	約4.3%
		期待度30%	約1/12132.1		約30.2%
		期待度40%	約1/16094.7		約40.1%
		期待度50%	約1/20406.7		約50.8%

赤い冷蔵庫の中身が

つきか黒月なら

旗の内容 出現率 信頼度

イスラフェル 約1/8099.6 約41.3%

バルディエル 約1/16258.8 約47.2% シャムシエル 約1/28908.6 約58.5% ラミエル 約1/31235.1 約63.9%

的1/12402.4 約21.9%

約1/23349.0 約53.9%

約1/32254.3 約58.8% 約1/1381871.9 1009

使徒襲来!!

エヴァ発進!! 激執!!

期待度50%

ミアムは全4種類







	A 1756
	Maran
DUAL	

Appearance Rate			, O
	カヲル	デカ魚	カレー&ビール 中身空でペンペン喜び
出現率	約1/673776835.6	約1/877197.0	約1/877197.2

CHANCE UP

ペンペンと一緒にトウジやケ ンスケといったシンジの級友 がいれば信頼度アップ。

約1/182.3~約1/3621.0 約0.4%~約12.6%

クラスメイト

ケンスケ

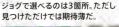


かわいさに思わず



3分割画面からペンペンを見つけ出す













p61 >> 78 FULL COMMENTARY OF REACH ACTION

リーチアクション詳解



COPLETE FILE

NE

シンクロは背景に登場するキャラ メーターの大きさが見どころ。出現の 大半を占めるシンジだと、メータープ でも信頼度3%程度と頼りないが、そ れ以外のキャラならチャンスに。アス カやレイでボタンを叩いてメーターク のままなら超激アツだ。

	>	ボタンを
やの大そスト	ンクロリー	ボタンを押すとメーターが変
ス 小	チ	化 —

搭乘者&

Expectation Level					
	シングル	ダブル	TOTAL		
出現率	約1/182.2	約1/357.2	約1/120.7		
信頼度	約1.3%	約2.6%	約 1.7 %		



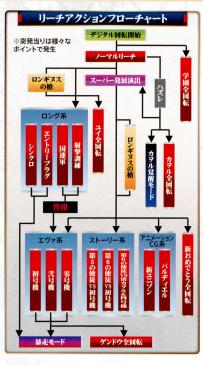
CHANCE UP

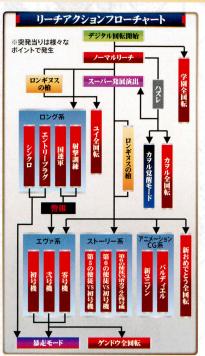


-ター大以外は期待薄

		^-9-				
		小	中	大		
シンジ	出現率	約1/238.6	約1/372.3	約1/1790.8		
ブジ	信頼度	約0.4%	約0.6%	約3.1%		
ヹ	出現率	約1/373574.6	約1/3254.5	約1/6202.0		
アスカ	信頼度	100%	約5.3%	約 9.7 %		
v	出現率	約1/373574.6	№1/7237.5	約1/21320.5		
レイ	信頼度	100%	約11.6%	約33.0%		







があるなど、あらゆるシーンから大 現が一番の見どころとなる。 の起点であるエヴァ発進シーンの出 ハズレ時からもエヴァ発進の可能性 メーションCG系。リーチはこれら 系に、激アツのストーリー系やアニ SPなる発展形が加わったエヴァ ただし今回は、テンパイ直後やド 期待薄なロング系から エヴァ系に移行する!?

可能性もある。通常画面に戻った後 目。2段階が期待できる他、ロング い暴走モード突入の合図だ 系からエヴァ系に発展したリーチで と発展した場合は、ハズレ後も要注 にエヴァの足音が聞こえれば、 ればハズレ後に暴走モード突入の ちなみに、ロング系からエヴァ系へ

4つのロングリーチを大当りへと導く ◆

リーチに発展することがあるのだ。 練といったロング系からもエヴァ系 る。次ページにある国連軍や射撃訓 当りが期待できるようになってい







ロング系の最高峰ながら、こちらも 大当りには強いチャンスアップが不可 欠。シンジがスイッチを入れた後の命 中率が50%ならチャンスで、75%な ら期待大。命中率が確定する前後で発 生する集中線が大きければ信頼度は 最大5割近くに上昇する。



Expectati	on Level		
	シングル	ダブル	TOTAL
出現率	約1/952.2	約1/1534.5	約1/587.6
信頼度	約0.3%	約1.7%	約0.9%



			集中線	
		小	中	大
25 %	出現率	約1/1152.2	約1/1594.3	約1/4958.1
%	信頼度	約1.8%	約2.6%	約10.9%
50 %	出現率	約1/286097.1	約1/7597.5	約1/13722.6
%	信頼度	100%	約11.8%	約19.6%
75 %	出現率	約1/286097.1	約1/15951.2	約1/38424.2
%	信頼度	100%	約21.8%	約47.0%





国連軍がサキエルを殲滅すれば大 当り。登場する兵器が砲台なら最低で も信頼度2割弱、図柄に着弾した後の 集中線が大きければ信頼度は最大で 40%以上に跳ね上がる。射撃訓練と 同じく途中で警報演出が発生すれば エヴァ系リーチに発展する。

	,
国連軍リーチ	■兵器で使徒を食い止める

Expectati	on Level		
	シングル	ダブル	TOTAL
出現率	約1/699.0	約1/1130.4	約1/431.9
信頼度	約0.3%	約 1.2 %	約0.6%



使徒を足止めするには砲台がベスト

		集中線		
		小	中	大
戦車	出現率	約1/867.1	約1/1207.1	約1/3894.5
車	信頼度	約1.4%	約2.0%	約8.7%
戦	出現率	約1/284597.0	約1/6185.2	約1/11362.3
戦闘機	信頼度	100%	約9.8%	約16.5%
砲	出現率	#1/284597.0	約1/13259.7	約1/33955.4
砲台	信頼度	100%	約18.3%	約42.1%





アクションこそ違えど、チャンスアッ プの内容はシンクロとまったく同様。 搭乗者はシンジ以外、メーターは原則 として大きいほど信頼度がアップす る。中出目がテンパイ図柄の2コマ過 ぎまで進めば暴走モードに突入するの もシンクロと同じだ。



Expectati	on Level		
	シングル	ダブル	TOTAL
出現率	約1/208.3	約1/407.2	約1/137.8
信頼度	約1.4%	約3.0%	約1.9%



			メーター	
		小	中	大
シンジ	出現率	約1/273.1	約1/425.8	約1/2039.5
ブジ	信頼度	約0.4%	約0.7%	約3.4%
ヹ	出現率	約1/388518.0	約1/3697.0	約1/7009.1
アスカ	信頼度	100%	約5.9%	約10.8%
v	出現率	約1/388518.0	約1/8162.8	約1/23471.1
レイ	信頼度	100%	約12.7%	約35.4%



がアノゲリオン発進



■ 大当りのメインルートとなる

スーパー発展演出

エヴァの射出があれば、前述したロング系以外のスーパーへと発展する。通常発展の他に、 今回はドハズレ時やテンパイ直後など、様々なポイントで発生する可能性があるが、いずれの 場合も単機発進なら大当りの期待大となる。ちなみに特殊発展だとゲンドウ&冬月が登場す ることはないので、パイロット発進や裏ボタンの眼光&咆哮に期待だ。



単機発進

弐号機単機

弐号機リーチへ発展



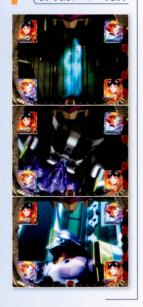
零号機単機

零号機リーチへ発展



初号機単機

初号機リーチへ発展





三機発進

全リーチへ発展



(E) 444444444444444444444444444

期待度

Expecta	tion Level			
a tria	三機発進TOTAL		単機発進	TOTAL
	通常発展経由	特殊発展経由	通常発展経由	特殊発展経由
出現率	約1/98.1	約1/1009.3	約1/3253.2	約1/26443.6
信頼度	約4.7%	約5.0%	約54.0%	約32.3%

三機発進の信頼度は経由に関係なく5%程度。大当りにはアニメーションCG系やストーリー系といった強リーチへの発展が求められる。一方、単機発進であれば発展先が対応するエヴァ系リーチになるものの、通常発展経由なら半数以上が大当りする。なお、単機発進からストーリー系に行けば法則崩れで大当り確定だ。





注

裏ボタン







導入前ムービー

大停電で動力を失ったNERV本部 にチルドレンが自力で駆けつける ムービーが発生すればチャンス。信 頼度が16%強と高まる。

-チ発展前に 原作が流れると



出現率

約1/5585.4 信頼度 約16.1%



で一番弱い発展先だが、ダブルリーチやSP発展時に弐号機の SPでは敵のATフィールドを貫けば大当りとなる。エヴァ系 れば大当りで、ハズれても地下壕で踏ん張ればSPに発展。零号機が溶解液と共に降ってきたテンパイ図柄を受け止め

援護があれば信頼度は20%以上に跳ね上がる。

ドグマを駆け上がり使徒に接近

ormal

VS マトリエル

使徒がネルフ本部直上から侵攻を図る中 ミナルドグマ内で図柄を避ける



Expectation Level			
	シングル	ダブル	TOTAL
出現率	約 1/150.2	約 1/1529.2	約 1/136.8
信頼度	約 2.4%	約 24.4%	約 4.4%

壁破り



マトリエルがネルフ本部直上に移 動して溶解液を降らせはじめた後 が出現箇所。零号機がドアを蹴破 っての登場なら、通常のパターン よりも数段期待できる。

Expectation Leve		
	通常	壁破り
出現率	約1/160.8	約1/908.3
信頼度	約2.8%	約14.0%





レイ・アスカ・シンジ3人が協力して使徒を殲滅

第拾壱話

実際シーン解説

静止した闇の中で

TV版でドアを蹴破って登場するのは弐号機。使徒殲滅 にはエヴァ三機があたっている。作戦の提唱者である弐 号機がマトリエルの降らせる溶解液の盾となっている 間に、先制攻撃で落としたパレットライフルを零号機が 回収。これを受け取った初号機の射撃で使徒のコアを 貫くといった、華麗な連係プレーが展開された。



援護パターン

Expectation Level	
出現率	約1/1676.8
信頼度	約25.0%

落下した零号機が踏みとどまってSP発展が確定した直後、地上で弐号機が援護射撃を行えば戦局は圧倒的有利に。零号機が拳でATフィールドを破れば大当り。信頼度25%を誇る零号機最強のチャンス演出だ。

SP発展時レイのセリフをチェック



援護パターン発展確定

通常パターン

「まだよ!」止まり

カットイン時セリフ期待度



3つの出現箇所でボタンを押せば見られるカットイン。全部で4パ ターンがあり、銀枠だと両方とも大きな期待は持てないが、金枠ならハイチャンス。セリフによっては鉄板と化す。

	銀枠		金枠	
	パターン1	パターン2	パターン3	パターン4
発生 POINT1	私が行くわ	零号機迎撃	綾波レイ いきます	必ずせんめつ させるわ
発生 POINT2	駄目なのね もう	私は人形 じゃない	出力最大!!	AT フィールド 全開!!
発生 POINT3	すべてをこれに かけるわ	これが ラストチャンス!	AT フィールド 全開!!	ATフィールド 全開!!
出現率	約1/280.5	約1/303.8	約1/2238.8	約1/67934.0
信頼度	約3.0%	約3.3%	約20.7%	100%
各ポイントでボタンを押せばセリフが発生				



プログナイフで笑き破る



Special ZRD THE



2段階アクション

四号機がネルフ上空かりロンギヌスの槍を投擲!

「さあ、おしおきだ」

CHANCE UP INFORMATION

弐号機の輸送中に突然、訪れた初

陣のチャンスにアスカがほくそ笑 む。ムービーがあれば信頼度が17 %以上にアップする。

約1/6753.4 出現率

約17.3%

NE R

の初号機援護パターンをはじめ、チャンスアップの信頼度は零 ノーマル段階は旗艦戦、5 Pでは海中戦が展開される。激アツ魚を司る天使の名を冠した使徒、ガギエルを倒せば大当り。

号機よりも高めに設定されている。ただしダブルリーチのアド

バンテージはさほどないので、その点は要注意だ。

ormal /- TIL

信頼度

VS ガギエル

旧伊東沖にて使徒の襲撃に逢う太平洋艦隊 上で使徒のボディプレスを受ける弐号機



	シングル	ダブル	TOTAL
出現率	約1/247.0	約1/717.3	約1/183.7
信頼度	約3.7%	約12.1%	約5.9%



導入前ムービー





信頼度	5	倍 U P
		The same of

海上を突き進むガギエルがアップ になった後が出現箇所。原作と同 じく、弐号機がマントを羽織ってい ればチャンスアップで、信頼度は2 割近くに跳ね上がる。

	通常	マント
出現率	約1/216.2	約1/1222.7
信頼度	約3.6%	約18.6%





第八話

アスカ、来日

TV版では弐号機にアスカとシンジが同乗してガギエル に挑む。当初はプログナイフで仕留める目論見だった が、図らずも海中に転落。水中戦に対応していないB型 装備のために苦戦を強いられる。最終的には弐号機が ガギエルの口をこじ開けた後に、戦艦2隻によるゼロ距 離射撃で使徒殲滅が果たされた。





CHANCE UP

援護パターン

翻弄される弐号機を初号機がバックアップ 3回に1回の確率でガギエル殲滅に成功

EVANGELION

出現率	約1/2867.2
	DE /0/

海中戦のSPでは、テンパイ図柄を強靭な歯で 噛み砕こうとするガギエルの口を弐号機がこ じ開けられたら大当り。発展直後にシンジが助 太刀に現れるチャンスアップを伴えば、信頼度 は約35%まで跳ね上がる。

SP発展時アスカの、 セリフをチェック



援護パターン発展確定

通常パターンセリフ

「だあ!!」→「まだ終わっちゃいないのよ」

カットイン時セリフ期待度

EVANCELION



零号機と同じく、銀枠と金枠の信頼度は雲泥の差。ハズレが濃厚の銀枠に対して、金枠なら最低でも信頼度が3割近くに達する。ボタンを押す際はひたすら金枠の出現を祈ろう。

	銀枠		金枠	
	パターン1	バターン2	パターン3	パターン4
発生 POINT1	私が行くわ	私を誰だと 思ってんの?	アスカ いきます	必ず殲滅 させる
発生 POINT2	うおおおお~	覚悟 しなさいよね!	出力最大!!	ATフィールド 全開!!
発生 POINT3	いっけ ええええ~!	これでラスト オオオオ!!	ATフィールド 全開!!	ATフィールド 全開!!
出現率	約1/376.2	約1/409.9	約1/3020.8	約1/69093.5
信頼度	約4.0%	約4.4%	約27.4%	100%
各ポイントでボタンを押せばセリフが発生				



はぁああああー!!

可院で使徒の口を開き切る



Special zestil



段階アクション

空中に突如現れた四号機がロンギヌスの槍を投げる!

「グッドラック」

CHANCE UP INFORMATION

ムービー発生時の信頼度はエヴァ 系最強の4割超。シンジがレリエル 戦の先鋒を買って出る前のハーモ ニクス実験シーンが見られる。

低めだが

出現率 約1/7024.3 約42.7% 信頼度

導入前ムービー



リエルをハンドガンで撃破するか、ATフィールドを破れば大工ヴァ系最高にして別格の信頼度を誇る初号機リーチは、レ アップが一つでも絡めばたちまち激アツリーチに格上げされ 当りとなる。シングルでも平均2割近い信頼度を誇り、チャンス



NA

VS レリエル

第3新東京市に侵攻した使徒と市街地戦 ディラックの海から逃れながら初号機が反撃



Expectation Level	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE		
	シングル	ダブル	TOTAL
出現率	約1/622.7	約1/2621.8	約1/529.0
信頼度	約19.0%	約75.7%	約30.4%



咆哮



リーチの冒頭で初号機が現れた 際、役モノと連動して咆哮すれば 信頼度はいきなり5割を超える。 チャンスアップの中でも一番出現

率が高い点にも注目だ。

	通常	咆哮
出現率	約1/720.4	約1/1940.8
信頼度	約21.9%	約55.0%





使徒の内部に捕らえられた初号機だが最終的に独力で帰還

第拾六話 死に至る病、そし

TV版ではレリエルの球体部分に先制攻撃を仕掛けた 初号機が、影を装った使徒本体の内部に取り込まれて しまう。シンジに刻々と絶命の危機が訪れる中、策に窮 したリツコは初号機回収を最優先とした救助作戦を提 案。その作戦を遂行する直前、動力を失ったはずの初号 機が、球体から原因不明の生還を遂げた。

70



CHANCE UP

援護パターン

怯えるシンジを零号機がライフルで支援 50%以上の確率でレリエル迎撃完了!

Expectation Level		
出現率	約1/2242.2	
信頼度	約59.2%	

不気味な影からビルに逃れた後、宙に浮かぶ 使徒を恐れるシンジのカットが挿入されれば、 必ず零号機がスナイバーライフルで援護する。 信頼度は6割近くまで上昇し、使徒のATフィー ルドを引き裂けば完全勝利となる。

SP発展時シンジの セリフをチェック



援護パターン発展確定

通常パターンセリフ

「まだだ!!」

THE CAME AND A STANGARD OF THE CAME AND A STANGA

カットイン時セリフ期待度



銀枠でも大当りの可能性は十分だが、金枠出現時の信頼度は初 号機リーチの最高レベルに達する。他のエヴァ系よりも金枠の振 り分けが多いので、期待を込めてボタンを押そう。

発生 POINT1 発生	が出ます	バターン2 僕がやらなきゃ	バターン3 碇シンジ いきます	バターン4 お手本を 見せてやるよ
POINT1 発生	が出ます	僕がやらなきゃ		
			ESTATE OF THE STATE OF THE STAT	76661-00
FOINTZ	れまでか	消えろー!	出力最大!!	ATフィールド 全開!!
発生 POINT3	いっけ えええー!	僕が止める!	AT フィールド 全開!!	ATフィールド 全開!!
出現率約	/1236.6	約1/1256.6	約1/3696.8	約1/35223.6
信頼度	24.1%	約24.8%	約61.8%	100%









NA



エヴァ登場順





ミサトが武運を願うカットの後、零号機が最初に現れれば半 数以上が大当りとなるチャンスアップ。ラストも初号機ではな く四号機が出現する可能性があるので要チェックだ。

NA



エヴァの登場順によっては信頼度が50%以上に跳ね上がる。初号機に りとなる。発展すれば4割以上が大当りに結びつく激アツリーチで、 どのタイミングでも敵のATフィールドを破ることができれば大当

参号機に寄生したバルディエルを三機のエヴァが次々と迎え撃つ

代わってカヲルの乗った四号機が現れるプレミアムも存在する。

vsバルディエル



参号	
機を一機を一機を一機を一機を一機を一機を一機を一機を一機を一機を一機を一機を一機	







アクション

四号機が放ったロンギヌスの槍が 使徒とATフィールドともに貫通







ダミーシステムを起動した初号機がエントリープラグもろとも破壊…



第拾八話

実際シーン解説

先鋒の弐号機、続く零号機が撃破された後に初号機が 登場するのはTV版も同じ。しかし、使徒に侵された参号 機にパイロットが乗っていることを案じたシンジは、作 戦命令を頑なに拒否する。最後はシンジが絶叫する中、 ダミープラグに切り替えられた初号機がエントリープラ グもろとも参号機を破壊した。

命の選択を

イスラフェルへの攻撃時に

画面左にいるエヴァが零 号機なら、その段階でユニ ゾン攻撃が確定するばかり

か、信頼度も6割近くまで 上昇する。なお、初号機が 援護する際の武器は3種類 存在。弐号機の出撃時はハ ンドバズーカが一番期待で

きる。

コンビと後方支援する初号機の武器



コンビパターン 号機&初号





スカではなくレイの場合だとチャンスアップ。手前のノーマル止まりた使徒の反撃をかわせばSPへと発展する。シンジのパートナーがア ユニゾンで再戦に挑むSPで構成されており、弐号機が2体に分離し アスカが単独でイスラフェルに立ち向かうノーマルと、シンジとの

SPに発展すれば半分が大当り

ノリー

初号機武器





00:05:71 秒



Special Normal 出現率 約1/3574.1 約1/2951.6 信頼度 約23.5% 約51.1%





シンジのバックアップを受けたアスカが ソニックグレイブで使徒を一刀両断!!





マヤがユニゾン準備完了報告をすればSP 分離したイスラフェルに対し上空攻撃!









一度は敗北した弐号機と初号機が完璧なユニゾンをマスターしリベンジ



第九話

瞬間、心、重ねて

TV版で作戦に当たったのはアスカとシンジの2人。イス ラフェルは初戦で弐号機の攻撃をもろに受けたもの の、パチンコ版と同じく躯体を分離させて復活。二機を -蹴した。n2爆雷で使徒を足止めした6日間の期間に、 2人はミサトの部屋に同居してユニゾンを特訓。二点同 時過重攻撃によって使徒殲滅を果たした。

NA



信頼度

活動限界が迫る中、初号機は プログナイフで使徒のコアを 攻撃。残り時間が僅かとなった 時にカットインがあれば信頼 度がアップする。

残時間 00:04:02秒 残り時間4秒付近

Expectation Lev	el	
	カットインなし	カットインあり
出現率	約1/9167.5	約1/16873.8
信頼度	約53.0%	約58.1%

己を鼓舞しながら使徒に接近戦を挑むシの第3新東京市に飛来した使徒を初号機が

第5の使徒

信頼度

倒せば大当りとなる第5の使徒戦は信頼度5%超。本機屈指のアツ 場版:序』をベースに展開される。活動限界を迎えるまでに使徒を 頼度アップ。ハズれてもミサトが現れれば、初号機が再起動して使徒 さを誇る。見どころは終盤に集約されており、カットインが入れば信 初号機が使徒殲滅に挑むストーリー系は『ヱヴァンゲリヲン新劇 約1/5940.2 出現率

約54.8%

のコアを必ず破壊して逆転勝利となる。



活動限界内にコアを破壊する 第5の使徒で初号機リーチ











2段階

光の鞭で貫かれ活動限界を 迎えた初号機が再起動



発生タイミング ミサトが「シンジ君つ 初号機と使徒の2分割画面が現れた瞬間 !急いでつ

シンジが照準を合わせれば

作戦を使徒に悟られ て、ミサトが攻撃を急ぐ よう指示した直後がチャンスアップの発生箇 所。シンジが照準を合 わせるカットインがあ れば信頼度は60%超 となる。

	カットインなし	カットインあり
出現率	約1/11225.9	約1/18301.4
信頼度	約52.8%	約62.8%

超長距離直接射撃計画『ヤシマ作戦 第6の使徒 うの使名

出現率 信頼度 約1/6439.6

殲滅成功、使徒が先に現れるとハズレのピンチとなるが、零号機が 割画面が出た後のホワイトアウト明け。ミサトが「発射」と命じれば のカットインがあれば信頼度アップとなる。最大の見どころは2分 大口径陽電子砲で使徒のコアを撃ち抜けば大当り。決戦前にシンジ大口径陽電子砲で使徒のコアを撃ち抜けば大当り確定演出を除けば最高のアツさを誇る発展先で、初号機が

援護に入れば2段階大当りとなる

約59.8%



NE

使徒の加粒子砲より先に狙撃する

第6の使徒※初号機リーチ



ドハズレから中央のブランク 図柄が集合し第6の使徒を形成

出現率 約1/131095839.2

BGM変化

新劇場版:序と同じ

Angel of Doom

出現率

約1/86448.4

同じなら、結果を待たずして大当り が確定する。またドハズレ時にブランク図柄が結集して使徒戦に発展 するといったブレミアムも存在。出 現率は1億分の1以下と究極のレ ア演出となっている。

NA.

オリジナル ストーリーリーチ解説



使徒とネルフの攻防が開始された直 後、マヤが被弾した第二砲台の直上に ATフィールドを確認。次の瞬間、煙幕の 中から四号機を従えたカヲルが登場す る。敵の第一射をATフィールドで交わ して、続く第二射を盾で受け止めたカヲ

シーン01



第6使徒の侵攻を食い止めるために作戦開始

シーン04

シーン02

日本標準時間5:00に 使徒襲撃作戦始動

シーン05

冬月がゲンドウに囁く

シーン03



砲台から第6使徒にむけ 射撃するも反撃を喰らう

シーン06



四号機を操りながら 渚カヲルが使徒と対峙

1000万分の1という超難関をクリアした、選ばれし者のみ。ス ジナルムービーを2分近くに渡って楽しめる。拝めるのは出現率 してくれるアクションで、本機のために描き下ろされた珠玉のオリ四号機とカヲルが第6の使徒を必ず殲滅し、確変大当りをもたら ーパー発展時に「第6の使徒」と躍った際が発展のチャンスだ。

第6の

パチンコ描き下ろしのオリジナルストーリー

こなる2つの

ルはロンギヌスの槍を使用。解き放た マヤが上空にカヲルの れた槍は、一瞬にして使徒のコアを貫 ATフィールドを確認 いて目標を撃破する。

第6使徒に向け 四号機が ロンギヌスの槍を

出現率 約1/10084295.3 信頼度 100%

















セリフ01

あ僕を待っててくれたのかい? 当りを持っててくれたのかい? おめでとう ようやくその時がやって来たようだね 全回転があるという事実は 幸せにつながる 良いことだよ

その為に僕は今ここにいますから

全てはリリンの流れのままに



エッテン・ウース アダムより生まれし 人間にとって忌むべき存在 それを利用しようとしてまて 生き延びようとするリリン 僕にはわからないよ

セリフ04

セリフ05 アダム、我らの母たる存在

リリン

違う、これは…リリス

そうか、そういうことか、



発展POINT

ノーマルハズレ後

カヲル全回転



カヲル全回転はノーマルリーチハズレ後が発生の起 点となる。TV版第弐拾四話「最後のシ者」の名シー ンをベースに、本演出のために吹き替えられたパチ ンコ版ならではのセリフも楽しめるのだ

セリフ07

はずれと当りは 等価値ではないんだ パチンコにおいてはね



が用意されている。発展ポイントによって選ばれる全回転が変わる プレミアム。今回はカヲル全回転などシリーズ最多となる全5種類に留まらず、琴線を揺さぶるムービーが堪能できる、まさに究極のエヴァシリーズの全回転といえば、単に確変大当りが約束される が、いずれも極上のシーン満載で心が満たされるものとなっている。

様々なポイントから発展する5つの鉄板演出 全回 以リーチ

NEN PROPERTY

セリフ03

セリフ02

分かっていますよ

さあ、行くよ おいでアダムの分身 そしてリリンの下僕



セリフ06

君は死すべき存在ではない 君達には未来が必要だ ありがとう 君に逢えてうれしかったよ



カヲル全回転は パチンコ吹き替え&名セリフの

出現率

約1/4178353.0

信頼度

100%

ユイ全回転

発展POINT



ロング系の発展演出に続いてユイが 現れれば、舞台はネルフ結成前の時 代にタイムスリップ。シンジと生き別 れになった悲劇までの経緯を追う



ユイの生前ゲヒルン時代の回想シーン

ンドウ全回転

ホワイトアウト エヴァ系発展後に

演出から

発展POINT



エヴァ系リーチ中に画面がホワイトア ウトすれば発展のサイン。最愛の妻を 失った当時のゲンドウが現れて、人類 補完計画の足跡を振り返っていく。



ゲンドウの名シーンが管弦楽組曲にのって展開

学園全回転

発展POINT



プッシュ後槍が通過押しボタン予告で

押しボタン予告時が発展のチャンス。 平和な学園生活を送るシンジ、アス カ、レイたちが繰り広げるもう一つの 世界が、賑やかに繰り広げられる。



最終話『世界の中心でアイを叫んだけもの』のワンシーン

自らの生死をシンジに委ねドグマで壮絶な最後を遂げる

新おめでとう全回転



スーパー発展演出から突入。「第九」 第四楽章の主題、歓喜の歌が流れる 中、まるで確変大当りを祝福するかの ようにキャラが続々と登場する。



TV版最終話のクライマックスシーン







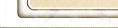


第弐拾四話

実際シーン解説

最後のシ者

アダムとの接触を目的に、ゼーレは少年の姿をした使 徒を5thチルドレンとしてネルフに送り込む。物語の終 盤では、渚カヲルがパイロット不在の弐号機を操ってド グマへ沈降。サードインパクト発生の危機が迫る。しか し、最終的にはシンジと人類へ未来を譲るべく、自らの 意志で初号機に殲滅された。





特殊ステージ突入時

回転中



ロング系リーチ発展時



スーパー発展演出後



ノーマルリーチ時



発アクション発生の可能性あり! 回転中からリーチ後まで様々な場面

NE R

らゆるタイミングで閃光と共にエヴァが現れる衝撃度満点回転中やスーパー発展演出後、ミッション突入時など、あ パターンが3つに増えた驚愕の直当り演出

通常パターンも確変中の発生なら確変確定だ。 なる。役モノ連動や四号機登場のパターンなら確変確定: のアクション。その名のとおり、発生すれば即座に大当りと

初号機液晶 Ver.



ATフィールドを初号機が侵食

初号機役モノ Ver.



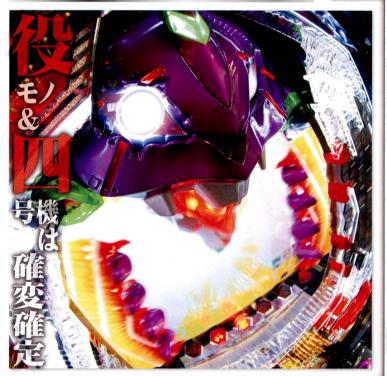
ハンドと口が現れ液晶と連動する

四号機 Ver.



幻の四号機が確変を運ぶ

Expectation L	evel		
	初号機液晶	初号機役モノ	四号機
出現率	約1/6638.2	約1/75476.5	約1/90571.8
信頼度		100%	Land Street Company Company



特訓モード中の 新ユニゾンは ハズレもあり!! 零号機とのコンビなら 特訓中発展でも鉄板!

	確変中	時短中	
バルディエル			
新ユニゾン	確	壶	
第5の使徒VS初号機	変確定	大当り確定	
第6の使徒VS初号機	定		
突発当り(初号機液晶)			



確変中と時短中は、通常時以上に発展先が見どころで、今 回も確変中にストーリー系やアニメーションCG系に発展 すれば、その時点で確変大当りが確定する。また、時短中 も特訓モード中の新ユニゾンこそハズれる可能性があるが、それ以外ならストーリー系やアニメーションCG系への 発展は100%大当りとなるのだ。

歴代のエヴァ シリーズを踏襲した



CHANGED ACTION



p**79**>>**84**FULL COMMENTARY OF CHANGED ACTION

昇格アクション詳解



COPLETE FILE

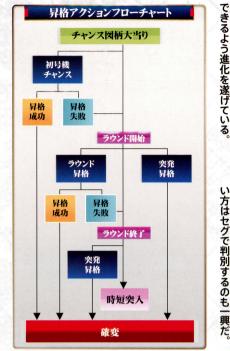
王3パター

NA

確変昇格の第一

エヴァシリーズ定番の昇格アクションで、大当り確定 後に鼓動画面へ切り替わると発生の合図。羽根付きやオ -ル確変図柄など確定パターンも多彩で、キャラが浮か び上がる裏ボタン演出も隠されている。また、通常画面 に戻ってから発生することもあり、その場合は下にある 昇格確定の押しボタンバージョンとなるのだ





の初号機チャンスを筆頭に、ラウン さらにはラウンドの後半やラウンド ド中のストーリー演出による昇格、 最新作だが、昇格アクションも定番 演出の充実ぶりが際立つシリーズ ?発昇格を加えた布陣が 一の夢を最後まで繋ぐ

昇格と、あらゆる場面で確変が期待 終了後に突如として発生する突発

い方はセグで判別するのも一興だ。 のか、はたまた通常大当りなのかが 中に昇格するのか、確変なのに潜る 生すれば問答無用で確変となる。 格率はどちらも高め。突発昇格は発 するものではないため、出現時の昇 大当りの約5回に1回と必ず発生 の約1.5回に1回、ラウンド昇格も 表示される7セグを見ればラウンド 目瞭然。一時も早く結果を知りた なお、大当り図柄が確定した際に

ちなみに初号機チャンスは大当り

発生すれば確変図柄決定

図柄が揃ってから一旦、通常画面に戻った後に鼓動画面が 発生すれば昇格確定! 通常の初号機パターンだけでなく、 四号機が登場するパターンもある。

発生率 チャンス図柄大当り時の約18.3回に1回発生 昇格率

n d

四号機



初号機





ラウンド中昇格 ラウンド後昇格 昇格確定セグ 電チュー チルドレンモードへ 特訓モードへ 潜伏確変セグ

通常大当り・チルドレンモード移行セグ

突然確変

<u>8.</u> 8.

通常大当り・特訓モード移行セグ

確変か否かを瞬時に察知できる。確変か通常かだけでな く、ラウンド昇格する場合であれば昇格のタイミングま に移行するかまで丸分かり。暗記することで周りの者を 図柄確定時に盤面左下にある7セグをチェックす 潜伏する場合なら特訓とチルドレンモードのどちら

洁

裏ボタン

ボタン

シンジ



初号機スクロール時のみ浮かび上がる可能性アリ

カヲル



四号機出現時のみ浮かび上がる可能性アリ

初号機役モノ咆哮



初号機スクロール時のみ発生の可能性アリ

スクロール中にボタンを連打すれば背景にパイロットの顔が浮かび上がることがある。他にも初号機スクロールではボタン連打で役モノが咆哮する可能性があり、どちらが発生した場合も確変確定となる。

NA

多彩な確定パターンと裏ボタンが見どころ

スクロールVer.



初号機チャンスの基本形であるスクロールバージョン。初号機役モノが咆哮したり、画面内の初号機に 羽根が生えたりすれば昇格確定で、戻りや進みによる 写格もある。また元のチャンス図柄が止まっても、 直後にロンギヌスの槍が画面を引き裂けば逆転昇格。発生時にロンギヌスの槍が飛び出すこともあり、その際は背景のエヴァが四号機に変化する。

初号機チャンスの基本

発生率 昇格率

チャンス図柄大当り時の約1.7回に1回発生

約39.0%

昇格確定パターン

四号機



初号機が四号機に変化

オール確変図柄



チャンス図柄ナシ!!

初号機羽根付



初号機の背中に羽根が生える

初号機役モノ咆哮



ボタンを押さずに発生することも

ロンギヌスの槍



槍が切り裂き確変図柄に

戻りorスベリ



図柄決定時に発生する可能性も

基本の図柄スクロールでも昇格確定のアクションが満載で、発生時は図柄の動き以上にこれらが出現するかどうかが大きな見どころとなる。トータル昇格率は約40%とアツイが全幅の信頼が置けるレベルでないだけに、発生直後はロンギヌスの槍に初号機咆哮、さらには羽根付き…これらのアクションに期待といえよう。

■ 発生すれば昇格確定

通常時に突然初号機がATフィールドを引き裂いて大 当りをもたらしてくれる突発演出は、ラウンド中やラウン ド終了後にも発生することがあり、発生すれば確変が約 束される。ラウンド中の出現ポイントは7Rから13Rまで。 後半に集中しているので、右のラウンド昇格がなかった場 合はこちらの演出の出現に期待しよう。

発生率 昇格率

チャンス図柄大当り時の約55.7回に1回発生

100%

発生ポイントは2つ

モード選択演出



ボタンを押した瞬間 初号機が昇格を告知

ラウンド中



7~13ラウンド中に 発生の可能性がある







■ 発生すれば高確率で使徒殲滅に成功する



8R開始時に次回予告のタイトルが発生すれば激アツ のラウンド昇格演出。弐号機に代わって零号機が出撃す るパターンや、途中にアスカのカットインが入る確定演出 も存在する。勝敗は14R開始後に決するが、最終ラウンド 終了後にも痛快な逆転パターンが用意されている。

発生率 チャンス図柄大当り時の約4.8回に1回発生 昇格率 約58.3%







弐号機がポジトロン20Xライフルによって 星軌道上にいる使徒を撃ち抜けば昇格確定

昇格確定パターン

アラエルVS零号機



弐号機に代わって零号機が 迎撃するパターンなら昇格確定

逆転演出



迎撃が失敗しラウンド終了後 /ドウ登場でレイが使徒を一掃

注目したいのが10R時の発生画面。作戦担当がレイならその時点で昇格確定となる。また、作戦が 失敗してもゲンドウが登場すれば零号機がロンギヌスの槍で必ず使徒を殲滅する。







アスカが使徒の精神攻撃を受けた後零号機が槍で殲滅

せめて、人間らしく

シンクロ率の低下に落ち込むアスカは、衛星軌道上の 使徒アラエルに対して復活を賭けた独断先攻を試み る。しかし、使徒の精神攻撃で強烈なダメージを受け、 苦し紛れの反撃は未達。レイの追撃も効果を成さなか った。最終的にはゲンドウの指示により、零号機がロン ギヌスの槍を以って使徒を殲滅した。

第弐拾弐話



NEW

■ 特定の条件を満たさないと聴けないレアな楽曲を含め全5曲収録

大当り中楽曲紹介

FLY ME TO THE MOONが流れると潜伏確変期待度なんと



大当り中の楽曲は全5種類。シリーズ初採用となった注目の「集結の園へ」と「カノン」は、それぞれ暴走と覚醒モード中の大当りで聴くことができる。なお、チャンス図柄当り時のBGMは「残酷な天使のテーゼ2009EDIT Ver」が基本で、「FLY ME TO THE MOON」が流れるようなら潜伏確変の期待大となる。

カノン

作曲:Johann Pachelbel



発生条件

カヲル覚醒モード中の 大当り

FLY ME TO THE MOON

2009EDIT Ver

作詞/作曲:Bart Howard



発生条件

Fly me to the moon And let me play among the stars Let me see what Spring is like On Jupiter and Mars In other words, hold my hand! In other words, darling kiss me

Fill my heart with song And let me sing forever more You are all I long for All I worship and adore In other words, please be true! In other words, I love you!

(repeat song)

魂のルフラン

作詩:及川眠子 作曲:大森俊之



発生条件

3の倍数の連チャン時に確変図柄で大当り

私に選りなさい 記憶をたどり 優しさと夢の水源へ もいちど星にひかれ 生まれるために 魂のルフラン

蒼い影につつまれた素肌が 時のなかで 静かにふるえてる 命の行方を問いかけるように 指先は私をもとめる

抱きしめてた運命のあなたは 季節に咲くまるではかない花 希望のにおいを胸に残して 散り急ぐ あざやかな姿で

※私に還りなさい 生まれる前に あなたが過ごした大地へと この腕に還りなさいめぐり違うため 奇跡は起るよ何度でも 魂のルフラン※

祈るように まぶた閉じたときに 世界はただ闇の底に消える それでも鼓動はまた動きだす 限りある永遠を捜して

私に還りなさい 記憶をたどり 優しさと夢の水源へ あなたも遠りなさい 愛しあうため 心も体もくりかえす 油のルフラン

*repeat

残酷な天使のテーゼ

2009EDIT Ver

作詞:及川眠子 作曲:佐藤英敏



発生条件

特定条件以外の大当り

残酷な天使のように 少年よ 神話になれ

着い風がいま 胸のドアを叩いても 私だけをただ見つめて 微笑んでるあなた そっとふれるもの もとめることに夢中で 連命さえまだ知らない いたいけな暗

だけどいつか気付くでしょう その背中には 遥か未来 めざすための羽根があること

*・残酷な天使のテーゼ 窓辺からやがて飛び立つ ほとばしる熱いいいスで 思い出を裏切るなう この宇宙を抱いて輝く 少年よ 神話になれ

ずっと眠ってる 私の愛の揺りかご あなただけが 夢の使者に呼ばれる朝がくる 細い首筋を 月あかりが映してる 世界中の時を止めて 閉じこめたいけど

もしもふたり違えたことに意味があるなら 私はそう 自由を知るためのバイブル

残酷な天使のテーゼ 悲しみがそしてはじまる 抱きしめた命のかたち その夢に目覚めたとき 誰よりも光を放つ 少年よ 神話になれ

人は愛をつむぎながら歴史をつくる 女神なんてなれないまま 私は生きる

*repeat

集結の園へ

作詞:MEGUMI 作曲:たかはしごう



発生条件

暴走モード中の 大当り

花なら 散りゆく 夢なら 果てなく それなら 魂(なみだ)は何処へと 選らん

仕組まれている 終結さえも 求め過ぎてた 答えならば 記号の中で 泳ぎ疲れて 行き着く先は ただの「カリソメ」

※ 永いとき はなれていても 知っている 必ず呼び合う 幹を 運命と呼ぶ事 抱いて 抱きしめても抜け出せない 定められた境から 溶けて なくなるほどの進化へと おかえりなさい 白い結晶(やさしさ)が ふりそそぐ 都市(まち) 全ては包まれるだけ 誰が 決めた訳でもない夢へ おかえりなさい 心ノままに

君の瞳に 映るその自分(かげ) 何を想って 何を見ている 感じることに 信じることに ゆだねることに 腹病になる

永い とき 待っていた 微笑んで 支えになりましょう 孤独(ひとり)で 天(そら)に願うのなら

いつか くり返す輪廻(いのち)の出口 さらにその先のみちも きっと 出会えると信じて泣こう おやすみなさい

赤い血痕(かなしみ)が 渦巻く浪間 寄せては返すいとなみ 愛し 愛され一つになるまで おやすみなさい 時は満ちるから

*repeat

ストーリー紹介継続



ボタンタイミング

エンディング 画面でジョグを 1回転させる



第壱話「使徒、襲来」から最終話まで TV版アニメ全話のストーリーが堪能できる

大当り中楽曲変化



ボタンタイミング

大当り確定後の ホワイトアウト時 1回プッシュ



「残酷な天使のテーゼ2009 EDIT Ver」 から「残酷な天使のテーゼ」に変化

注目

裏ボタン

大当り中をより楽しむために、覚えておいて損はない2つの裏ボタン演出。1つ目はBGMを従来の「残酷な天使のテーゼ」へ変化させるモノ、もう1つは連チャンが途切れてもラウンド中のストーリー紹介を継続させられるモノとなっている。手順は左に紹介するとおり、いたって簡単。ぜひ試していただきたい。

■ 全16パターンのカヲル画面と18種類のカヲルボイスを補完

連チャン継続画面





カヲル「大変よくできました おめでとう」



カヲル「まいったよ お見事 そう感じないか」



カヲル「今日はなんて運が いい日なんだろう」



カヲル「フフ 君には勝利が よく似合う」



カヲル「チルドレンモ 渚カヲル編突入」





カヲル「まだまだいけるね」



カヲル「大感激! パチンコは 最高だね」



カヲル「大感激! さあ行くよ 君がいれば楽勝さ」



カヲル「大感激! すべては リリンの流れのままに」



カヲル「大感激! 歌はいいねえ」

15~25連チャン



ミサト「ハ~イ You are No.1」 カヲル「良いことだよ」 ミサト「ハ~イ You are No.1」 カヲル「ここまで来たら新記録だね」 ミサト「ハ~イ You are No.1」 カヲル「大好きだよ」

14連チャン



ミサト[ハ~イ You are No.1] カヲル「君にならできるさ」



3#b[/>~1 You are No.1] カヲル「また来るよ」



₹₩\[/>~ You are No.1] カヲル「グッドラック」



You are No.1 カヲル「この勢い本物かな」

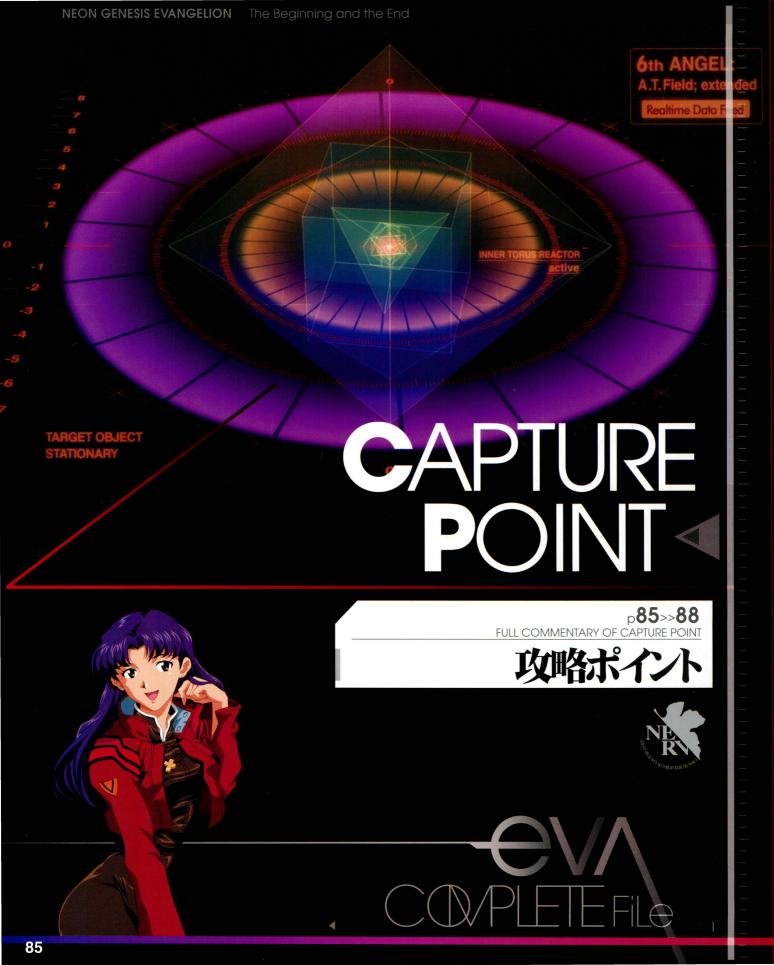
大当り終了後に表示される連チャン継続の画面は、今回の主人公であるカヲルが 確変を祝福してくれるもので、本機の目玉アクションの1つとなっている。連チャンを 告げる表情とセリフは連チャンを重ねるごとに変わり、11連目からはミサトも声で参 入。26連まで到達すれば、以後は究極のレアメッセージが堪能できる。













 得ておくべきはすべての箇所が理想 であるでは、回る台を打つ でうやって探し出せばいいのか? でうやって探し出せばいいのか? でうやって探し出せばいいのか? でえは簡単。釘を見ていくことが必須となる。では、回る台は だ。お店は釘調整によって台ごとの だ。お店は釘調整によって台ごとの だ。お店は釘調整によって台ごとの だ。お店は釘調整によって台ごとの だ。お店は釘調整によって台ごとの だ。お店は釘調整によって台ごとの だ。お店は近調整によって台ごとの がのでは、回る台は では、回る台は では、回る台を打つ では、回る台は

けば必ずや優秀台に座れるはずだ。携帯機能を活用し、経験を積んでいまれた台を探すには重要度の高いヘソや寄りといった箇所を中心に、バランスがといった箇所を中心に、バランスがといった箇所を中心に、バランスがといった箇所を中心に、バランスがというのは重要度の高いへソや寄りないということ。したがって、回る台ないというでは重要度の高いへソや寄りにすれば優秀台に座れるはずだ。

クセが良ければ高回転率も狙える

ステージ



ステージからの入賞率は下のデータにあるよう、玉のボータにあるよう、玉の動きを観察して、極力、クセのいい台を選ぶように。ほぼ実にヘソに入るので、玉はでくに入るので、玉はたり力で抜けたら打ち出しを止めるのが得策だ。



台別入賞率

A台B台約13.1%約32.3%

NE

出玉が多いほどボーダーは甘くなる

アタッカー周辺



マイナス調少ない合が影べター

NEN

無駄玉を防止するためには必須

止め打ち



小当り仕様 通常時 確変・時短中 小当り確率 251分の5 251分の250 ルデジタル 回転時間 約10.0秒 約1.5秒 電チュー 開放時間 約0.2秒 約1.6秒 電チュー 開放回数 1回 3回

止め打ち手順

電チュー開放で3個打ち出すだけ

打ち方別データ (スルー通過率3.7%の台の 各100回転あたりの数値)

打ちっ放し 止め打ち

-約21個 +約92個



電サポ中は3回開きのワンセットで、開放間のインターバルが約1.4秒もある。そのため、スルーの抜けが良ければ電チューの開放ごとに3個打ちだすだけで玉を増やすことが可能となる。

■ 見るべき箇所は多いがプラス調整なら回転率大幅アップが見込める

ワープ・スルー・寄り周辺



スルーを抜けやすい [A] の流れが多い台がベスト









寄り釘はスルーや風車周りだけでなく上部の振り分けも要チェック。外に逃げるC コースを流れる玉が目立つと、ヘソに玉が寄らないために回りが下がるのはもちろ ん、スルーを抜けないために出玉関係にも悪影響を及ぼす。理想はワープを抜けや すいAコースが多い調整、悪くてもBコースを流れる台を探していこう。

風車&ヨロイ

外側に玉が逃げる台はNG!!







スルー





良調整

小デジタル保留が頻繁に途切れる台はNG



回転率に大きく左右する重要なポイント

ヘソ周辺

13.0mm





お宝台の可能性大!

12.5mm





12.0mm





そこそこ回ることも

11.5mm





このレベルでは大した 回りは期待出来ない

釘で最も重視すべき箇所がヘソだ。 寄りやワープなど、他の箇所との兼ね 合いだが、それでも他がよほどプラス に調整されてない限り、ヘソが小さく ては大した回りは得られない。最低で も12.0mm以上を目標に、なるべく 幅の大きな台を探してほしい。また、 その際は幅だけでなく上下の動きに も目を配ること。下げ調整や右だけ広 い調整では、思ったほど回らない可能 性が高いので要注意だ。

性能をしっかりと知ることで勝機が見えてくる

理論値&高速シミュレーター分析編

大当り出玉別ボーダーライン(等価交換の場合)						
出玉 (拾い率)	大当り消化時間	ボーダーライン				
1390個(34%)	4分47秒	18.4				
1450個 (40%)	4分09秒	17.6				
1510個 (49%)	3分31秒	16.9				
1570個 (61%)	2分56秒	16.2				
1630個 (79%)	2分24秒	15.7				

	基本情報				
大当り確	率	約346.75分の1			
初期投資回	転数	346.8回転			
初当り期待	出玉	5130個			
メインラウンド出玉	15 ラウンド	1510個			
出玉ボーダー	15 ラウンド	102.0回転			
総回転数に占める電サ	総回転数に占める電サポ回転数の割合				
基準条件持	玉割合	49.2%			
		man () - total			

●初期投資回転数は持玉獲得までの自力回転数の平均値 ●基準条件は等価ボーダー回転率で6時間連続遊技 通常時こそ突確割合が高いが、ひとたび確変に入れば突確がほとんど発生せず。しかも出玉ありの大当りはすべて15Rにつき、初当り1回の平均出玉は5千個を超えてくる。また、連チャン中は突確を挟みにくいので、瞬発力も高め。初当りの4回に1回は5連以上、10回に1回は8連以上と爆発力も申し分ない。ただし、それらに期待して回らない台を追ってばかりでは収支は散々たるものとなる。最低限の回りと時間を確保した上で実戦する事が勝利の近道だ。

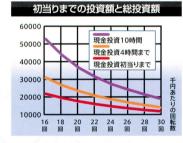
初当りごとの 出玉アリ連チャン回数			
単発以上	100%		
2 連以上	65.9%		
3連以上	47.8%		
4連以上	34.7%		
5連以上	25.1%		
6連以上	18.2%		
7連以上	13.2%		
8連以上	9.6%		
9連以上	6.9%		
10連以上	5.0%		
11連以上	3.7%		
12連以上	2.6%		
13連以上	1.9%		
14連以上	1.4%		
15連以上	1.0%		
16連以上	0.73%		
17連以上	0.53%		
18連以上	0.39%		
19連以上	0.28%		
20連以上	0.20%		
21連以上	0.15%		
22連以上	0.11%		
23連以上	0.08%		
24連以上	0.06%		
25連以上	0.04%		

初当り種類別平均連チャン回数&平均出玉						
初当りの種類	初当り 振り分け率	突確を除く 平均連チャン	平均出玉			
全ての大当り	100%	3.40回	5130個			
15R確変(次回まで電サポ)	35.27%	4.64回	7000個			
突確(次回まで電サポ)	29.73%	3.64回	5490個			
15R通常(電サポ100回転まで)	35.00%	1.94回	2940個			

時間別ボーダー&時給ライン (無制限営業・15R出玉1510個)						
4時間勝負		換金率	10時間勝負			
ボーダーライン	時給1000円	時給2000円	1×11-	ボーダーライン	時給1000円	時給2000円
25.9	31.0	39.4	2.00円	22.6	26.7	33.3
23.2	26.9	32.2	2.38円	21.0	24.2	28.6
22.5	25.9	30.6	2.50円	20.6	23.5	27.6
20.0	22.5	25.6	3.03円	19.0	21.3	24.2
18.9	21.0	23.7	3.33円	18.3	20.3	22.8
16.9	18.5	20.5	等価	16.9	18.5	20.5

10時間勝負の投資金額分布						
千円あたりの 回転数	10000円以下	10000円超え 30000円以下	30000円超え	平均投資額		
16回	10.3%	21.7%	68.0%	52,700円		
18回	14.2%	26.5%	59.3%	43,400円		
20回	18.1%	30.9%	50.9%	36,400円		
22回	22.0%	34.3%	43.7%	31,200円		
24回	26.3%	37.1%	36.6%	27,000円		
26回	30.1%	38.8%	31.1%	23,900円		
28回	34.0%	40.1%	25.9%	21,200円		
30回	37.8%	40.5%	21.7%	19,000円		

3.03円交換・10時間勝負の勝率					
千円あたりの 回転数	勝率	5万円以上 勝つ割合	5万円以上 負ける割合		
16回	43.7%	19.6%	27.4%		
18回	51.5%	24.5%	19.7%		
20回	58.9%	29.2%	13.9%		
22回	64.7%	33.7%	9.8%		
24回	69.8%	37.9%	7.0%		
26回	73.9%	41.4%	5.0%		
28回	77.3%	45.2%	3.3%		
30回	80.4%	48.2%	2.3%		





4時间勝負の期付収文一寛 ※単位/円						
千円 あたりの	換金率					
回転数	2.0円	2.38円	2.50円	3.03円	3.33円	4.00円
16回	-16,800	-14,100	-13,300	-9,600	-7,400	-2,700
17回	-14,200	-11,400	-10,600	-6,700	-4,600	+200
18回	-11,800	-9,000	-8,100	-4,200	-2,000	+2,900
190	-9,700	-6,900	-6,000	-2,000	+300	+5,300
20回	-7,900	-5,000	-4,000	±0	+2,300	+7,400
21回	-6,200	-3,300	-2,300	+1,800	+4,200	+9,400
22回	-4,700	-1,700	-800	+3,400	+5,800	+11,100
23回	-3,400	-300	+700	+4,900	+7,400	+12,700
24回	-2,100	+1,000	+2,000	+6,300	+8,800	+14,200
25回	-900	+2,200	+3,200	+7,500	+10,000	+15,500
26回	+100	+3,200	+4,200	+8,700	+11,200	+16,800
27回	+1,000	+4,200	+5,300	+9,700	+12,300	+17,900
28回	+1,900	+5,200	+6,200	+10,700	+13,300	+19,000
29□	+2,700	+6,000	+7,100	+11,600	+14,300	+20,000
30回	+3,500	+6,800	+7,900	+12,500	+15,100	+21,000
Imi 7	ムナが	1 11-7				TEN

		IU時間勝貝	の期待収え	と一覧 ※単	位/円	
刊			換氢	主率		
あたりの 回転数	2.00円	2.38円	2.50円	3.03円	3.33円	4.00円
16回	-29,700	-25,300	-23,900	-17,800	-14,300	-6,600
17₪	-23,600	-19,000	-17,500	-11,100	-7,400	+700
18₪	-18,100	-13,300	-11,800	-5,100	-1,300	+7,200
19回	-13,300	-8,300	-6,700	+200	+4,200	+13,000
20回	-9,100	-3,900	-2,200	+5,000	+9,100	+18,200
21回	-5,400	±0	+1,700	+9,200	+13,500	+23,000
220	-1,900	+3,600	+5,400	+13,100	+17,500	+27,300
23回	+1,200	+6,900	+8,700	+16,700	+21,200	+31,200
24回	+3,900	+9,800	+11,600	+19,800	+24,500	+34,800
25₪	+6,400	+12,400	+14,300	+22,700	+27,600	+38,200
26回	+8,600	+14,900	+16,800	+25,400	+30,400	+41,200
27回	+10,800	+17,100	+19,100	+27,900	+33,000	+44,100
28回	+12,800	+19,200	+21,200	+30,200	+35,400	+46,700
29□	+14,500	+21,100	+23,200	+32,400	+37,600	+49,100
30回	+16,200	+22,900	+25,000	+34,400	+39,700	+51,400
-				Constant Constant	100000000000000000000000000000000000000	Marie San

重要語句と 算出条件 ●電サボ終了直接4回転は玉縛りしないものとし、大当りを連チャン回数に含む。 ●ボーダー&時給ライン、勝率等の項目は、勝負時間満了時に大当り・確変・潜伏・時短中 の場合、連チャン取り切りまで時間延長する条件での高速シミュレーター統計値に基づき作成(1 0時間勝負の延長は最大 3 時間まで) ● 表記の時間は、連チャン取り切り のための延免時間を含まないものであり、勝負間始時における予定時間を表示したもので、 ● 参加当りとは低確率で自力回転時の大当りを指します。

発力はトップク



パチンコ600台 スロット192台 王子駅前の地域最大アミューズメント!



ジュラク王子店 東京都北区王子 1 - 9 - 5 http://www.p-juraku.co.jp/









るのが表現しまり、買力



対当けては民族という。

1月5年 ラードラードの日本来的で、アナンコ&スロット全台ネンホ







検証比較【離哭石】の波動値は通常の何と20倍以上!!







である【龍哭石】の波動値を測定。様々なパワ ーンの数値と比較検証した結果、通常 の20倍を招える整備の波動値が検出された! の20倍を超える艦門の波動圏が快江された! ごく限られた地層にしか存在しない神秘の鉱 物[龍哭石]。その唯一無二の波動エネルギー を立証する桁違いの数値である。

をなんと3点使用。加えて、そ れらを挟む形で共鳴石を配置 し、さらにトライアングル形の3点構造にした事で、波動の

さらに、3点構造により



ヒトの持つ生体波形を変える驚異的な力を確認

パワーストーンに代表される特殊な鉱石類のいくつかにはヒ トの生体波動を好転させる作用がある事は、既に広く認知 されておりますが、龍哭石ほど強い影響力を持つ物質は他 に類を見ないのではないでしょうか。今回の検証におけるこの生体反応は、世界でも数カ所のパワースポットでしか確認 されていない特殊な反応に極めて酷似しており、龍哭石の 強大な波動は、科学的見地からも驚異的と言えるでしょう。



古文書に記された伝説の"秘石



其の石、深き淵の底に在り **撃き離の掌に拗かれしもの也** 此の石を敬拝する者、厄災を免れ 広大無辺の福徳に護られし者也

古来より神々が住むとされてきた霊峰の中でも 到達が極めて困難な険しい谷底の洞窟。その奥 深く、龍脈の発生源とされる地点にて発見され た【龍哭石】。古文書にも記されている様に採掘 困難で希少なこの鉱石は、大古より「袖秘の力

が宿る秘石」として祀られ、信仰の対象とされてきた。現代科学の観点から【龍 哭石] は、特殊な水晶系鉱石 (学名:quartz) に分類されているが、未だ解明に 至っていない部分も多く今なお各国専門機関によって研究が進められている。

《龍哭》は、お客様にお申し込み を頂いた後に、該当するお品物 とお客様のご氏名・生年月日を合 高位の祈祷師による陰災 は最低でも7日前後の日数を要し ます事を予めご了承下さい。

類似品にご注意

※現在、インターネット等において 効果の無い模倣品・類似品が多 数く出回っています。お申し込み 級、田岡らくいます。お中じ込み の際は必ず正規の収扱店にてご 購入下さい。正規品は専用の桐 箱に収納してお届けしております。



100

び寄せた。

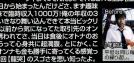
大幸運

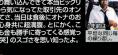
66 33

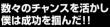
奇跡

オンナも金も全部 勝手に寄ってくんだよね

細見啓次さん・38歳・神奈川県在住 職業:会社員







小村祐規さん・21歳・東京都在住 職業:IT事業勤務

龍哭「豪龍」(全体・総合運)×1個

人は変われるんだって事を知りました。僕は今まで冴えない人生を送っていました。学生時代は、友達か一人も出来す恋愛経験もせれ、就活では100分比」上受けて、全く庁を現れずに就職別人。そんな自分を変えたぐて「龍突別を関ったんです。すると、翌日受けた面接では初めて繋張せずに自然体で話せ、内定をゲット「人社後も、初めて書いた位飾が過ったり、アイテアが次々と採用されたり、やることなすこと上手くいくんですにうた。「大きな後いかった友達や校女も出来ました。僕は「龍突」をきつかけに変わる事が出来たんです!



まさか私が結婚できるとは… 初めて人生に光が射しました。

瀬野泰造さん・60歳・山口県在住 職業:生鮮食品販売

この歳で幸せを掴む事ができようとは夢にも

まともに学校へ通う事もままならず、卒業後 は家業を手伝うだけの毎日。 両親が他界してからは は新来を予拡力に100時日。同時が地下してからました。 経営も悪化、熱路的に苦しれ口々を送って参りました。 そんな時に、自らを鼓舞すべく、観実】を購入したの です。それからです、大きな力が作用しているとしか 思えない程に全てが好転し出したのは。経営は少し づつ持ち直し遂に借金を完済。さらに常連の娘さん から突然交際を申し込まれたのです。若く美しい女 性がこんな私に…。人生とは素晴らしいものです。



パチスロ連勝当たり前! 月収は100万突破したで!

紀藤敦さん・29歳・大阪府在住 職業:無職

龍哭 「宮龍」 (大金・ギャンブル)×3個

信じへんのやろけどな。まぁ、そのままマジメに**働** いて地味な人生送ったらええわ。俺は【龍哭】様で、



実験企画レポート 第2弾 スクラッチくじで効果検証

実験概要…龍哭「富龍(大金・ギャンブル)」を2本腕に装着後 スクラッチくじを10枚購入。その結果により、金運効果を検証する。 使用するくじ…第2013回 東京都宝くじ「春一番スクラッチ」 1等:20万円(12本) 2等:10万円(33本) 3等:3万円(105本)





今回、街角検証企画にご協力頂いたのは、こ の実験を考案・応募してくれた友森幸宗さ ん(23)。果たして《龍哭》の開運効果は、 この実験によって証明されるのだろうか。 緊張気味の友森さん、《龍哭》をその腕にし っかり装着し、宝くじ売場へ。さっそく、スク ラッチを10枚一括購入することに、



実験を開始しておよそ5分後。購入枚数 10枚の内、8枚目まで削ったものの当た りはゼロ。友森さんも思わず溜息をこぼし、 現場には諦めムードの空気が流れ始めて いた。しかし、次の9枚目のスクラッチを 削った瞬間、誰もが月を疑う光景が川





誰もが諦めかけていた9枚 1 1 2 誰もか諦めかけていた9枚 目のくじで、何と10万円当選!! 14 2 2 7 衝撃の高額当選を目の当た りにし、撮影現場は一時騒然 101 となった。何度確認しても、疑いようの ない10万円の当選券だ!!



興奮冷めやらぬ内に当選したくじを換金 する友森さん。ちなみにこのスクラッチ、 販売総数は300万枚110万円の当選確 率は、何と約10万分の1という奇跡。《龍 哭》の開運効果が、実験開始からわずか 5分で実証される結果となった!

検証企画 募集中!!

貴方が考えた実験を忠実に実行します!ご希望で あれば実験参加もOK! 下のお申し込み窓口まで、 おハガキでご応募下さい!

『龍哭』開運待受画面無料で差し上げます。

■PCサイト http://www.ryusyoudou.jp/ ■携帯サイト http://www.ryusyoudou.jp/m/



PC・携帯の専用サイトから注文すれば 今だけ 500円OFF!

Eメール・FAXからも受付けております。

■Eメール order@ryusyoudou.jp FAX 0120-851-863

お問い合わせTEL 03(6846)3707

広告コード 2833·A936 130-000

33.49

龍哭『富龍(ふりゅう)』 商品番号 RYK01 残数:213個

宝くじ、パチンコ、収入・財産激増

● (龍哭石(水晶)) Bmm経大玉×3 ●金運共鳴石・・・イエロークォーツ6mm径中玉×6●連珠黒玉・・・6mm径×15 ●全体約35g/フリーサイズ

龍哭『精龍(しょうりゅう)』 商品番号 RYK02 残数:206個

セックス、逆ナン、性欲、純愛、略奪
●【龍哭石(水晶】 Bmm径大玉×3 ●恋愛運共鳴石・・レッドアゲート6mm径中玉×6
●連珠黒玉・・・6mm径×15 ●全体 約35g/フリーサイズ

龍哭『知龍(ちりゅう)』 商品番号 RYK03 残数:241個

ビジネス、受験、出世、能力覚醒

● (翻哭石(水晶)) 8mm径大玉×3 ●才覚共鳴石・・・アメジスト6mm径中玉×6
 ●連珠黒玉・・・6mm径×15 ●全体約35g/フリーサイズ

龍哭『豪龍(ごうりゅう)』 商品番号 RYK04 残数:202個

運気、自己改革、願望成就、目標達成

● [舗哭石(水晶)] 8mm径大玉×3 ●運気全体共鳴石…タイガーアイ6mm径中玉×6●連珠黒玉…6mm径×15 ●全体 約35g/フリーサイズ



2個 通常合計 20,190円 製 14%製引 23,520円を 20,190円 製 14%製引 3個 通常合計 35.280円を 27.540円 第 22%例引

4月 通常合計 47,040円を ▶34,020円 見 47,040円を ▶34,040円を ▶34,04 ※価格例:「富龍2個」+「精龍1個」の場合・



◆送料別途:国内525円(税込) ◆お支払い:代金引換(商品届時) ※カード払い可 ◆お届け:5~10日前後 ※日付指定応相談※郵便局留め可













ヱヴァンゲリヲン新劇場版 HGIF EVANGELION FILE04~ 貞本義行コレクションセット



2009年Ver.



ぷちえゔぁカレンダー



© GAINAX・カラー/EVA製作委員会 © 2009 NBGI



新劇場版ゲームがついに登場! 自宅で決戦の時、迫る

新劇場版:序の内容を完全収録し、フル3Dで描か れる新世代グラフィックアクションゲームが発売 決定!! プレイヤーは戦いの場となる第3新東京 市のビル群を上手く活用しながら、使徒殲滅に挑 む。すべてのエヴァチルドレンよ、迎撃に備えよ。

対応機種:プレイステーション2 発売予定日:2009年6月4日(木) 価格:6,090円(税込) 価格:0,090円(税込) CERO:B区分 ジャンル:3Dアクションアドベンチャ プレイ人数:1人 PSPも同日・同価格で発売予定

えゔぁグッズ













携帯待ち受け画面を 入手する手順はこちら

読み込ませ方

携帯電話のカメラに付いているバーコードリーダ 一機能を使って、QRコードを読み取ると携帯電話 がデータを自動的に取り出します(決してカメラで 写真で撮るわけではありません。カメラのレンズ を使って読み取るということです)。読み取りの向 きは上下自由です。

具体的な使用例

カメラを起動しメニューから、またはアクセサリや ツールなどから「バーコードリーダー」や「バーコ ード」を選びます(名称はメーカーによって多少異 なります)。

上手に読み込ませるコツ

- ■QRコードを画面いっぱいに写すより、カメラを 少し離してでも、ピントを合わせることが大切で す。少し距離を前後させてみましょう。
- ■小さい面積のQRコードを撮り込む時は「接写モード」に切り替えます。逆に上手くいかない時は 接写モードを解除。ピントが合うことが大事です。
- ■明るい部屋で行うほうがいいでしょう。



RIII

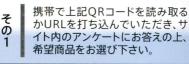




http://complete. bya.jp/e5/

その2

※各グッズの種類等は選べません。



巻末の綴じ込みハガキのアンケー トに全てお答えのうえ、50円切手 を貼ってお送りください。締め切り は7月14日(当日消印有効)です。

©カラー ©Bisty Produced by Fiels

NEON GENESIS The Beginning and the End





CR新世紀エヴァンゲリオン~最後のシ者~

COMPLETE FILE

総出演 たかだのばばばくれつびより http://blog.livedoor.jp/pachinko_guide/

EVA5の情報も随時アップ中です 高田馬場爆裂日和 検索

携帯からは右記二次元コードが便利です



白夜基金に



いつも本書をご愛読いただきましてありがとうございます。小社では皆 様にご購入いただきました雑誌の売上金の一部を集め、白夜基金を設立 しています。白夜基金は災害が発生した時に現地の人々を援助する目的 で社会的に認知された慈善事業団体に寄付されます。白夜書房は人間と 社会の接点に立った出版社として、常に地球上に目を向け、微力ながら災害者の人々に援助する姿勢を持ち続けていきたいと考えています。皆様 のご理解とご協力をお願い申し上げます。

愛読者 シールに ついて

このたび弊社は愛読者の皆様への感謝の一環として、右下の愛読者シールを弊社発行の全て の雑誌にとじこみました。この愛読者シールを集めて弊社「愛読者シール係」まで御郵送頂き ますと、お買い上げの雑誌の定価6%を郵便小為替(切手)にてお送りします。この愛読者シールは本誌以外の物と御一緒に郵送して頂いても結構です。なお、勝手ながら同雑誌同月号は -冊分のみの請求とさせて頂きます。引換有効期間は発行日より3年間とし締切日は郵便局 の受付によって確認させて頂きます。順次返送作業は行っておりますが、若干の御猶予を頂い ております。ご理解賜りますようお願い申し上げます。皆様のご応募、お待ちしております。

警告:本誌の攻略内容及び写真の無断転載を禁ず

攻略ライター サードパーティー 坂良井健

表紙デザイン 1LDK.inc

本文デザイン Cogito Graphics

写真 古瀬友博

企画&編集 古杉実 酒井大輔

福田祐二

長井優毅 前川原克仁

パチンコ必勝ガイド編集部

編集人 成澤浩一

発行人 末井昭

発行所 株式会社白夜書房

印刷所 大日本印刷株式会社

制作協力 株式会社ガイナックス フィールズ株式会社

©GAINAX·カラー/Project Eva.

©Bisty

©カラー ©カラー・GAINAX

POST CARD

1 6 9 8 5 7 7

ご面倒でも 50円切手を お貼り下さい

東京都新宿区高田馬場4-28-12株式会社 白夜書房

パチンコ必勝ガイド6/14号増刊

CR新世紀エヴァンゲリオン~最後のシ者~

COMPLETE FILE

住所干(_)				
			TEL	()	
氏名			職業		年齢	
						歳
●本誌をどこ	で購入し	ましたか	?		性別	
					男	· 女
●本誌以外で	よく買う	パチンコ	雑誌は?		パチンコ歴	
						年
●プレゼント	・は何が希	望ですか	?(番号で	·)		
希望順 1		2			3	
このハガキの	有効期限(よ2009年7	月14日(当日	3消印	有効) です	

※お送りいただく個人情報は、厳重に管理し、お客様の承諾を得た場合を除き、第三者に提供、開示等は一切行いません

※また、アンケートハガキにお書きいただく内容は以下に示す用途以外では使用しません。1) ブレゼントの抽選と発送 2) 編集作業上の参考資料 3) 投稿欄での使用以上です

---キリトリ線

CR新世紀エヴァンゲリオン〜最後のシ者〜 COMPLETE FILEを ご購入いただきありがとうございます お手数ですが以下のアンケートにお答え下さい
●本誌を購入した理由を教えて下さい
]
●本誌をお読みになった感想とその理由を教えて下さい
満足 やや満足 普通 やや不満 不満
理由
●購入したことのあるCOMPLETE FILEシリーズにチェックして下さい
■ 新世紀エヴァンゲリオン~使徒、再び~ ■ 花の慶次
ぱちんこ北斗の拳 はじめて購入
●本誌に対するご意見・~最後のシ者~を打った感想・イラストなどご自由にどうぞ





iモード:iMenu▶ メニューリスト▶ [趣味/スポーツ]ギャンブル/懸賞▶ バチンコ/バチスロメーカー▶ FIELDSモバイル

EZweb:au oneトップ ▶ カテゴリ(メニューリスト) ▶ 懸賞・〈じ・ギャンブル ▶ バチンコ・バチスロ ▶ FIELDSモバイル ✓ Yahoo!ケータイトメニューリストトケータイゲームトバチンコ・バチスロトFIELDSモバイル

TTドコモの登録商標です。 ※「FZweb」はKDDI株式会社の登録商標または商標です。 のロゴマークは、米国Yahoo!Incの登録商標または商標です。

Fields







http://fieldsmobile.jp/

C FutureScope

定価580日本体552円 雑誌コード26666-6/14

コ 必 勝 ガ イ ド 6 / 年 6 月 1 4 日 発 行

D-7/14